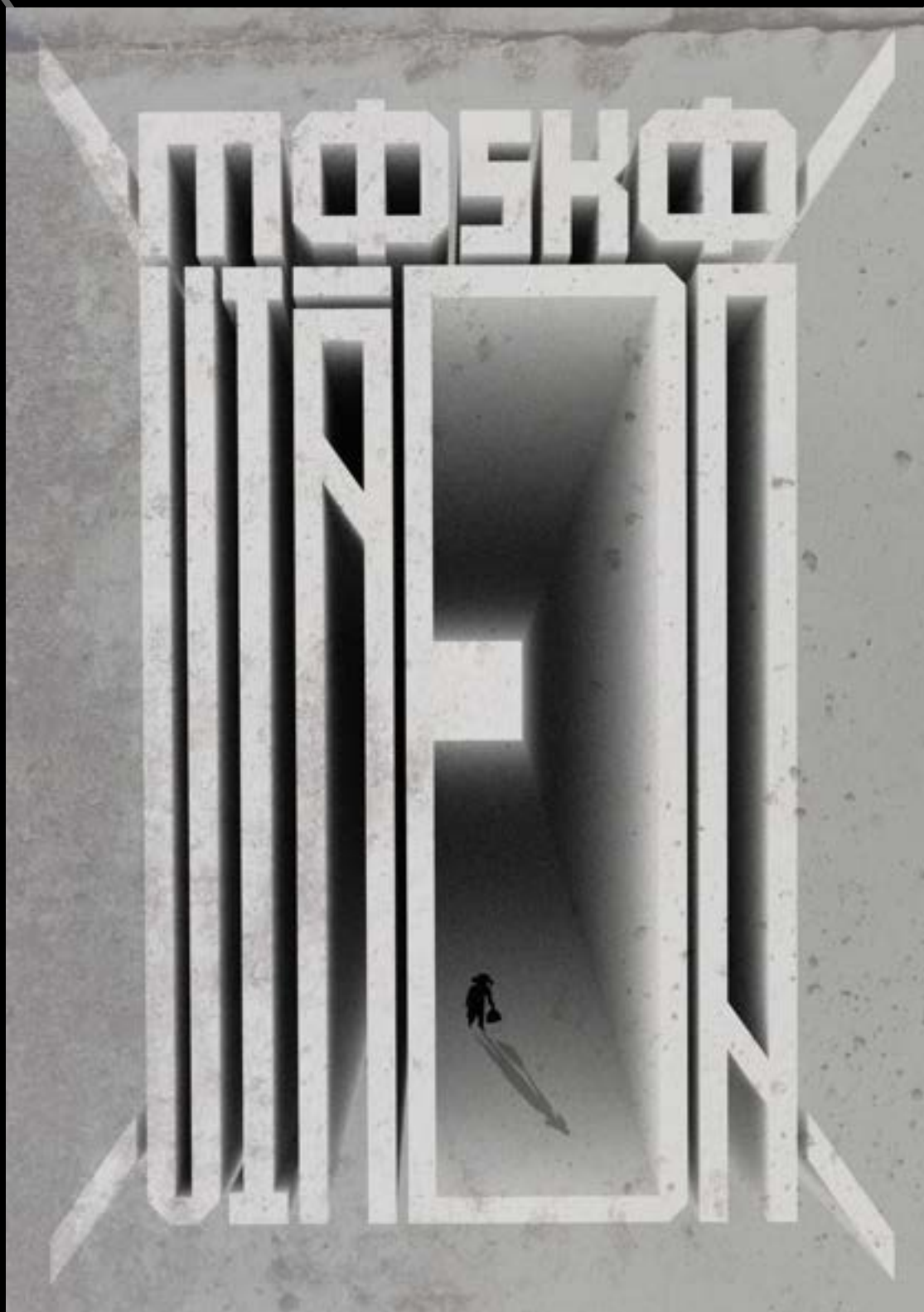


DIVADLO X10



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

# **Výroční zpráva 2022**

## **Divadlo X10 z. s.**

### Obsah

#### I. Úvod

- A. Funkce Divadla X10 v kulturním ekosystému
- B. Činnost Divadla X10

#### II. Přehled činnosti v roce 2022

#### III. Ekonomický komentář

#### IV. Soupis repertoáru

- A. Premiérové činoherní repertoárové tituly
- B. Činoherní repertoárové tituly
- C. Online projekty
- D. Y events
- E. Festivity a celoroční činnost v Kutné Hoře

#### V. Přehled akcí Divadla X10 v roce 2022

#### Přílohy k závěrečné zprávě:

- a) Rozvaha ve zkráceném rozsahu
- b) Výkaz zisku a ztrát ve zkráceném rozsahu
- c) Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu
- d) Přehled mediálních ohlasů a propagace

## I. Úvod

### A. Funkce Divadla X10 v kulturním ekosystému

**Divadlo X10** vzniklo v roce 2013 a během deseti let své konzistentní činnosti **se etablovalo jako progresivní činoherní scéna zaměřená na současnou dramaturgii a autorské divadlo a rovněž jako producentův dům s přesahem do výtvarně-performativní oblasti a dalším záběrem činnosti.** Dramaturgie se kontinuálně věnuje aktuálním a zneklidňujícím tématům současného světa jako je vzestup agrese, paralely dnešní reality s dobou nástupu nacismu a fašismu, anatomie války, ale i otázky klimatických změn a důsledků konzumerismu.

Po završení vývojové etapy spojené se Strašnickým divadlem, kdy se X10 soustředilo na současnou činohru, budování souboru, repertoárového provozu a komunitní činnost, **došlo v roce 2018 k definitivnímu přesunu divadla do centra Prahy.** Divadlo X10 čelilo nutnosti vyrovnat se s novým rámcem, některé postupy z minulosti se ukázaly nepřenositelné, došlo proto **k novému uchopení konceptu.** X10 se zaměřilo na **vytvoření umělecké komunity, síťování a formování dramaturgie jako otevřeného myšlenkového prostoru s žánrovými a oborovými přesahy.** V roce 2018 Divadlo X10 také producenty vstoupilo do projektu *Divadelní festival Kutná Hora* a v souvislosti s tím následně rozvinulo celoroční činnost v tomto městě (projekt *Kutná Hora X10*).

**Na přelomu let 2019/2020 došlo k další redefinici konceptu X10.** V zájmu konstantního vývoje se X10 soustředilo na spolupráci s výraznými talenty nejmladší generace, jejich propojení s etablovanými tvůrci\*kyněmi i poskytnutí seriózních podmínek pro rozvinutí jejich uměleckého potenciálu. Divadlo X10 přizvalo ke spolupráci mladé režiséry\*ky, dramaturgy\*ně i herce\*čky. Jejich postupný **rozvoj etabloval novou uměleckou generaci,** která začala sbírat ocenění i u odborné veřejnosti. Nejvýraznějším krokem v tomto směru bylo navázání spolupráce s režisérem Ondřejem Štefaňákem, nyní uměleckým šéfem činohry X10. **Divadlo X10 tak vyplňuje mezeru v českém divadelním systému: nedostatečnou návaznost mezi uměleckým studiem a praxí,** která se v případě X10 soustředí na aktuální témata, progresivní dramaturgii a prozkoumávání současného jazyka v rámci činoherního zaměření. Tím odpovídá dynamickému prožívání současného světa právě nastupující umělecké generace. **Zároveň na konci roku 2019 rozšířilo Divadlo X10 svou dramaturgii o sérii kurátorovaných večerů Y events** zaměřující se na současné performativní umění, propojení lokální a mezinárodní scény, prolínání žánrů a hledání nových narativů, organizačních struktur a tematických rámců. **Tato linie je dlouhodobě a koncepčně rozvíjena.**

Díky strategickému myšlení a soustředěné práci s mladými umělci\*kyněmi Divadlo **X10 průběžně etabloje nastupující generace.** Ve dvou generačních vlnách prošla

divadlem řada nejen tvůrců\*kyň, kteří dnes patří mezi výrazné, ale know how zde získala i řada pracovníků na manažerských a produkčních pozicích. **Divadlo X10 svou otevřeností a sdílením zkušeností podporuje profesní růst nezávislého sektoru, soustředí se na networking a síťování.**

**V oblasti mezinárodních vztahů se X10 zaměřuje na síťování v rámci evropského prostoru, v současnosti spolupracuje se subjekty a individuálními tvůrci\*kyněmi z těchto zemí: Bulharsko, Německo, Norsko, Polsko, Rakousko, Slovensko, Slovinsko a Švédsko.** Rozvoj mezinárodní spolupráce se uplatňuje především v rámci akcí série Y events a Divadelního festivalu Kutná Hora (DFKH).

**X10 hraje jako celek významnou roli také v advokacii kulturního sektoru u nás i v evropském prostoru,** a to nejen prostřednictvím své ředitelky Lenky Havlíkové, která je jednou z iniciátorů a v současné době předsedkyní AND ČR. Do činnosti AND ČR se dále dobrovolnický zapojují další členové divadla.

**Nejen pro mladou diváckou generaci je X10 místem formulace postojů, stává se aktivním iniciátorem občanského uvědomění. Divadlo X10 se zároveň angažuje směrem k veřejnosti podporou demokratických principů** nejen svou tvorbou, ale i svými postoji, podporou diskriminovaných menšin, ukrajinské komunity a podporou běloruských a ruských disidentů.

## **B. Činnost Divadla X10**

**V roce 2022 realizovalo Divadlo X10 projekty *Producerský dům X10, Divadelní festival Kutná Hora 2022 (DFKH) a X10 Kutná Hora.*** Projekt se soustředil na dokončení transformace, která musela reagovat na omezení kulturních produkcí z důvodu pandemie Covid-19 v roce 2020 i 2021, i posílení divácké základny, která ze stejných důvodů začala více vyhledávat projekty online. Divadlo X10 se muselo vyrovnat se změnou diváckého chování v postpandemickém období i s novým vnímáním světa po vpádu ruských vojsk na Ukrajinu, s energetickou krizí a podobnými faktory roku 2022.

**Činnost Divadla X10 zahrnovala v roce 2022 širokou škálu aktivit, které byly propojeny jasnou dramaturgickou vizí a bezproblémově organizovány** díky fungující struktuře uměleckých, manažerských a produkčních složek. **Kromě toho vstupovalo X10 koproducentsky do dalších projektů,** poskytovalo tak prostor a podporu jak umělcům\*kyním mladé generace, tak eventům jiných než divadelních žánrů či festivalům alternativního divadla (např. Malá inventura, Česká taneční platforma aj.). **Divadlo X10 se tak deklarovalo jako skupina tvůrců\*kyň, kteří se kromě vlastní umělecké činnosti věnují budování platformy pro nezávislou kulturu, síť, jejíž funkcí je propojování a spolupráce,** ale která se v době krize může proměnit i v síť záchranou. Při vědomí vážnosti situace v ekonomické

i geopolitické sféře bylo Divadlo X10 schopno transformovat negativní vlivy v pozitivní aktivní momenty své práce a inovativně vyvíjet konkrétní řešení v rámci umělecké tvorby i na technicko-organizační rovině.

**Divadlo X10 upevnilo a rozvíjelo svou vnitřní strukturu v 6 uměleckých divizích,** které jsou vzájemně tematicky provázány. Vedle tematické provázanosti nabízí tato struktura značnou flexibilitu a možnost přecházení z online do reálného prostoru a zpět i vytváření tzv. hybridních projektů. Vzhledem k aktuální situaci (změna diváckého chování, inflace, zvyšování výrobních i honorářových nákladů, energetická krize v důsledku války na Ukrajině) bylo již dříve zamýšlené a postupně uskutečňované provazování jednotlivých divizí uplatňováno v efektivnějším tempu. Jedná se o tyto divize:

1. současná činohra,
2. výtvarně performativní projekty,
3. digitální platforma,
4. participativní projekty,
5. mezinárodní vztahy,
6. koprodukční a hostující projekty.

**1. Současná činohra** (souborová repertoárová inscenační činnost): Dramaturgická koncepce akcentovala téma polarizace názorového spektra ve společnosti a s tím související téma vzestupu agrese, které je pozadím k současným válečným okolnostem. Stále silněji vystupují do popředí repertoáru témata udržitelnosti života, a to nejen v ekologickém smyslu, tedy vztahu k vnějšímu prostředí člověka, ale také z hlediska zachování demokracie, kultury a ekologie života ve vztahu k vnitřnímu prostředí člověka.

**2. Výtvarně performativní projekty** (Y events): Těžištěm Y events jsou synergické události, které propojují umělce\*kyne napříč žánry, akcentují diváckou participaci a zkoumají stanovená témata z různých úhlů pohledu. Vznikají tak akce na pomezí divadelního představení a výstavy. Dlouhodobě se akce Y events věnují současným tématům spojeným s ekologií, feminismem, formováním vizí budoucnosti, dekolonizací či různým formám alternativ životního stylu.

**3. Digitální platforma** (*Extempore, Insidery, Y events, Play Havel*): Dlouhodobým cílem Digitální platformy je zprostředkovat divákovi kontext vznikajících uměleckých děl, reflektovat zpracovávaná témata z jiných úhlů pohledu (historie, filosofie, společenské vědy aj.). V případě Y events umožňuje archivace zpětné nahlédnutí na dané téma.

**4. Participativní projekty** (dobrovolnický program, Y events): Těmito projekty se Divadlo X10 zaměřovalo především na participaci diváků\*ček v rámci činoherní dramaturgie i výtvarně performativní linie Y events. Dalším cílem bylo rozvíjení práce

s publikem. Důraz na participaci se výrazně rozvíjel v rámci projektu X10 Kutná Hora (viz níže). Již v roce 2021 začalo Divadlo X10 systematicky pracovat na dobrovolnickém programu, kterým začleňovalo do své umělecké praxe dobrovolníky především mladší generace a poskytovalo jim tak možnost vzdělání a zkušenostního rozvoje. V činoherní linii se jednalo především o “sbor dobrovolnic” vystupující v inscenaci *Úspěch*. V plánu bylo rovněž založit Studentský klub, jehož cílem by bylo kontinuálně pracovat s jednou ze základních cílových skupin Divadla X10. Rozvoj Studentského klubu i rozvíjení práce s publikem byl však zbržděn okolnostmi krizového roku 2022. Zatímco ve zřizovaném sektoru probíhá řada událostí jako dramaturgické úvody, lektorské úvody, workshopy, diskuse atd., v podmínkách nezávislého sektoru, jeho ekonomických a personálních omezeních, je rozvíjení takové činnosti značně obtížné. Pro následující období je větší participace diváků pro Divadlo X10 výzvou.

**5. Mezinárodní vztahy:** X10 kontinuálně spolupracuje s umělci\*kyněmi z mnoha zemí různých částí Evropy. V roce 2022 byl v souvislosti s ruským vpádem na Ukrajinu rozšířen okruh těchto aktivit na ukrajinskou scénu a ruské umělce\*kyně protestující proti putinovské politice (performance *Russian Book of Dead* a *The Adventures of The Lost Soldier*). Dále X10 zvalo do svého prostoru zahraniční umělce\*kyně ve spolupráci s networkingovými aktivitami divadelních přehlídek a festivalů. X10 otevřelo prostor koprodukční spolupráci s dalšími uměleckými subjekty a pořadateli\*kami divadelních i hudebních festivalů, v rámci kterých se prezentovaly rovněž zahraniční projekty. Prezentace zahraničních umělců\*kyň je jedním z pilířů výtvarně-performativní linie Y events, v nichž jsou zasíťováni umělci\*kyně z blízkých metropolí (Berlín, Varšava, Budapešť) a z dalších zemí (Ukrajina, Rusko, Francie, Keňa). Výraznou platformou pro rozvíjení mezinárodních vztahů je i Divadelní festival Kutná Hora (viz níže).

**6. Koprodukční projekty:** Divadlo X10 se definuje jako producentský dům, nedílnou součástí jeho dramaturgie je koprodukční podpora subjektů i individuálních umělců\*kyň nezávislého sektoru. X10 vytvořilo projekty v koprodukci s vybranými institucemi (např. Knihovna Václava Havla nebo nezávislá iniciativa tranzit.org). **Stěžejním stálým rezidentem na koprodukční bázi je divadelní spolek Lachende Bestien pod vedením režiséra Michala Háby.** Lachende Bestien v průběhu roku 2022 pravidelně v X10 uvádělo reprízy svých inscenací a uskutečnila se i premiéra zcela nového projektu.

**V průběhu posledních let, včetně pandemického období, prokázalo Divadlo X10 vysokou míru udržitelnosti svých projektů a své existence především díky kreativité, schopnosti manažersky racionálně a koncepčně řešit krizové situace, ale i díky kompaktnímu a funkčnímu týmu, který je sjednocen nejen uměleckými, ale i životními a názorovými východisky.** Postpandemické období přineslo ovšem další očekávatelné obtíže v oblasti ekonomiky i změn diváckého chování. **Na začátku**

roku 2022 vypukla válka na Ukrajině, která tuto krizovou situaci ještě prohloubila. Díky svému základnímu nastavení (síťování, dlouhodobá vize, flexibilní organizace vnitřní struktury apod.) se Divadlu X10 podařilo zachovat kvalitu umělecké tvorby i základní tvůrčí a technický tým. Bohaté umělecké plány se ovšem v důsledku současné situace daleko více obrátily z extenzivního záběru do prohlubování spolupráce a provázenější formy jednotlivých tvůrčích impulzů i celkového fungování.

Navzdory všem výše uvedeným okolnostem se Divadlo X10 se ve svém vývoji výrazně posunulo. Jeho snahy vyvrcholily v prosinci 2022 premiérou *Moskoviáda* v režii renomovaného, mezinárodně uznávaného režiséra Dušana D. Pařízka, se kterým Divadlo X10 navázalo exkluzivní spolupráci. Tato inscenace se v anketě Ceny divadelní kritiky 2022 umístila na 2. místě v kategorii Inscenace roku. Stejnou příčkou v kategorii Divadlo roku bylo oceněno Divadlo X10. Jedná se zatím o nejlepší umístění za desetiletou činnost.

## II. Přehled činnosti v roce 2022

Podrobně viz. bod V. *Přehled akcí za rok 2022.*

V období 1. 1. 2022 až 31. 12. 2022 uvedlo Divadlo X10 z.s. celkem 206 produkcí.

- Divadlo X10 realizovalo svoji činnost v těchto prostorách a lokalitách:
  - Divadlo X10, Praha 1
  - Další veřejné prostory (hospoda Na Slamníku a Dejvická nádražka)
  - Pivovar Sedlec a město Kutná Hora, Středočeský kraj
  - ČR – zájezdová činnost
  - online prostor (Digitální platforma X10)
- Divadlo X10 uskutečnilo 3 repertoárové premiéry (*Oppermannovi*, *Gorgó*, *Moskoviáda*) a 2 mezinárodní koprodukční premiéry (*Russian Book of Dead* - po premiéře proběhla beseda s Ivanem Vrypajevem, *The Adventures of The Lost Soldier*).
- Byly zderniérovány repertoárové inscenace *Mezní stav*, *Hilda*, *Druzí lidé* a *Otcovrah*. Z důvodu onemocnění byla odložena plánovaná derniéra inscenace *Jeskyně slov* na rok 2023.
- Celoročně byly reprízovány další repertoárové inscenace *Úspěch*, *Bakchanti*, *Jeskyně slov*, *Zmrzačení*.
- Proběhly 4 události ze série Y events (*Y: We Are Not Alone [slow TV kino]* v rámci festivalu Malá inventura, *Y: Normal Bodies*, *Y: Šššššš* – v rámci projektu Divadelní festival Kutná Hora, který není součástí grantu *X10 jako producentská platforma*, *Y: Harbour of Sorrow*). Každá z těchto událostí byla komponovaná z většího množství jednotlivých uměleckých výstupů.
- V rámci Digitální platformy bylo zveřejněno 1 *Extempore* (audioprogram k inscenaci *Úspěch*), 2 *Insidery* (k inscenacím *Oppermannovi* a *Gorgó*), 4 výstupy Y events (digitalizace a archivace fyzických eventů).
- Proběhla premiéra experimentálního webového site-specific projektu *Play Havel*, který vznikl ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla. Premiéra v prostoru Divadla X10 kombinovala přímou fyzickou akci a jednotlivé video výstupy, které jsou součástí webové verze.
- 14. 6. bylo uspořádáno promítání dokumentu *Na mušce štěstí* o počátcích ozbrojených separatistických akcí na východě Ukrajiny. Po promítání proběhla diskuze za výjimečné osobní účasti režiséra Oleksandra Brahina.
- 8. až 10. 9. 2021 se uskutečnil 8. ročník mezinárodního *Divadelního festivalu Kutná Hora*, jehož je od roku 2018 Divadlo X10 pořadatelem. V rámci festivalu se uskutečnilo 10 představení (včetně programu pro rodiny s dětmi), 5 akcí ze série Y events, 1 work in progress, 1 inscenovaná přednáška, 1 koncert, 1 diskuze a další doprovodný program (10 participativních akcí, networking, promítání – kino DFKH). Akce se konaly v prostorách Pivovaru Sedlec, Dačického domu, na Palackého náměstí nebo v prostorách bývalého obuvnictví



v Tylově ulici v Kutné Hoře. DFKH je samostatným projektem s odděleným financováním, není součástí projektu *X10 jako producentská platforma*.

- 23. a 24. 9. proběhl již 4. ročník festivalu ambientní hudby *Space X* s 12 vystoupeními a 1 společnou doprovodnou výstavou 6 umělců. Festival původně založený Divadlem X10 se osamostatnil a X10 je jeho koprodukčním partnerem.
- Stálým rezidentem Divadla X10 se stal soubor Lachende Bestien.
- Divadlo X10 otevřelo svou domovskou scénu opět i dalším koprodukčním subjektům a hostům (Taneční studio Light, T-art, Alice Minar & col., Manus Art Collective, Dočasná Company, divadelní škola Ivana Vyrypajeva, Janis Povilaitis, Distheatranz, Divadlo Continuo).
- Divadlo X10 poskytlo v roce 2022 prostor festivalům *Malá inventura*, *Česká taneční platforma*, *Tranzit: Všichni jsme emotivní*, *Nultý bod*.
- Divadlo X10 vypsal v roce 2022 třetí kolo opencallu pro umělce a umělecké skupiny, byly realizovány vítězné projekty subjektů Nulová pozice a T-art.
- V prosinci bylo zahájeno zkoušení inscenace *Destrukce* v režii Ondřeje Štefaňáka.
- Pokračovaly přípravy dramaturgie románu Liona Feuchtwangera *Vyhnanství*, které završuje velkou činoherní trilogii *Čekárna* (předchozí díly *Úspěch* – premiéra 2021 a *Oppermannovi* – premiéra 2022); zároveň proběhla konkretizace hudební a výtvarné koncepce.

### **III. Ekonomický komentář**

Rok 2022 byl poznamenán nejen z ekonomického hlediska dopady zintenzivněné ruské agrese na Ukrajině, která měla zásadní vliv na ekonomiku České republiky. Hlavními dopady této agrese byla zvýšená cena energií a pohonných hmot, a rostoucí inflace, která dosahovala dvouciferných hodnot. Divadlo X10 mělo naštěstí pro rok 2022 zastropované ceny elektrické energie, kterou je i prostor divadla vytápěn, jinak by byly finanční dopady značné. Co se týká inflace, ta se v roce 2022 v hospodaření divadla odrážela především v nákupu materiálu a techniky, nepřímý vliv měla na zvýšený tlak na zvyšování, již tak podhodnocených honorářů a odměn pro spolupracovníky divadla, jejichž hodnotu inflace ještě více snížila. Výše nájmu za prostory Divadla X10 je každoročně dle smlouvy zvyšována o inflaci za minulý kalendářní rok, takže zásadní zvýšení se projeví především v roce 2023 a dalších letech, pokus se nepodaří inflaci zásadně snížit.

V roce 2022 obdrželo Divadlo X10 11 dotací/grantů na svoji činnost, našimi donory byli HMP, MK ČR, SFK, EEA – Fondy EHP, ČNFB, Středočeský kraj, IDU, bez jejichž podpory by naše činnost nebyla možná.

Největší investiční akcí v roce 2022 byla instalace akustických obkladů na strop sálu Divadla X10, která se uskutečnila díky investičnímu grantu HMP a zásadně zlepšila

akustiku v sále, která byla před tímto zásahem velmi špatná. Bohužel díky absenci další investiční veřejné podpory investic, byl zbytek investic a nákupů techniky a vybavení plně financován z vlastních zdrojů divadla, takže nemohl dosáhnout požadované výše.

Vedení divadla se povedlo řádně uskutečnit všechny grantové projekty a splnit smluvní podmínky, nebylo nutné přistupovat k rušení projektů a případnému vracení přidělených grantových prostředků.

## **IV. Soupis repertoáru**

### **A. Premiérové činoherní repertoárové tituly**

#### **LION FEUCHTWANGER: OPPERMANNOVÉ**

„*Tvé ano, budiž ANO, tvé ne budiž NE.*“ (Evangelium sv. Matouše)

Druhý díl trilogie *Čekárna*.

Překlad Valter Feldstein

Dramatizace Barbora Hančilová, Ondřej Novotný

Režie Tereza Říhová

Dramaturgie Lenka Havlíková

Hrají Darija Pavlovičová, Lucie Roznětínská, Jan Bárta, Jan Grundmann, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Jan Jankovský, Ondřej Jiráček, Václav Marhold, Matěj Šíma

Premiéra 9. 4. 2022.

V centru dění druhé části trilogie *Čekárna* s názvem *Oppermannové* stojí stejnojmenná rozsáhlá židovská rodina, na osudech jejíchž členů demonstruje Feuchtwanger plíživý a postupný přerod německé společnosti v letech 1932 a 1933. Obchodníci, intelektuálové, studenti, dělníci, tedy všechny vrstvy společnosti, jsou konfrontováni se zdánlivě drobnými posuny norem jednání, které se však postupně rozvíjejí a skládají do oblundného celku. Kdo z nás je v současné době schopný vyhodnotit, jestli konkrétní malý ústupek bude mít další následky a další pokračování? Feuchtwangerova pregnantní a psychologicky přesně budovaná analýza má nečekaně znepokojivé paralely se současnými politickým děním ve střední Evropě.

*Oppermannovi* jsou druhým dílem trilogie *Čekárna*: mimořádný projekt, který se skládá ze tří inscenací podle stejnojmenné trilogie Liona Feuchtwangera. Premiéra prvního dílu *Úspěch* se odehrála již v říjnu 2021. Premiéra druhého dílu se uskutečnila v dubnu 2022. Třetí část *Vyhnanství* bude premiérována v dubnu 2023.

## ONDŘEJ CIKÁN: GORGÓ

„A začneš mě milovat! A vezmeš si mě! A nikdy tě nezapomenu.“  
Perseus a Andromeda. Zkamenělá svatba.

Režie Ondřej Cikán, Antonín Šilar

Dramaturgie Ondřej Novotný

Výprava, light design Antonín Šilar

Kostýmy Lucie Sedláková

Asistentka scény a kostýmů Anežka Karasová

Hudba Pasi Mäkelä

Kamera Kryštof Melka

Hrají Magdalena Kuntová, Marie Švestková, Jakub Gottwald, Vojtěch Hrabák, Pasi Mäkelä

Hlasy Tereza Hofová, Nina Jacques, Sára Märč, Ondřej Bauer, Hynek Chmelař

Premiéra 10. 6. 2022.

Autorská hra česko-rakouského básníka a filologa Ondřeje Cikána je sugestivní verzí báje známé z Ovidiových *Proměn*. Jasný hrdina Perseus tráví čas na vlastní svatbě s princeznou Andromedou, kterou zachránil před mořskou nestvůrou Cétó. V brašně přitom schovává hlavu Gorgony Medúsy a je na ni něžný. Andromeda vypadá jako z mramoru, Cassiopeia je nesnesitelná a Phíneus by měl přestat chlastat. Nymphy na pláži tančí a netuší, že se brzy stanou obětí temnoty.

Tragická zkušenost nešťastné lásky přerůstá ve fatální nemožnost jakéhokoliv citu. Zabíjení nestvůr mají hrdinové sice v popisu práce, ale co když své nestvůry kdysi milovali? Od jednoho násilného činu se odvíjí řetězec proměn člověka v kámen. Láska ústí v strnulost a chlad.

Ondřej Cikán žije od začátku 90. let ve Vídni, kde vystudoval latinu a starořečtinu. V roce 2000 byla uvedena jeho první divadelní hra *Tragödieninsel* v Spielbaru vídeňského Volkstheateru. V roce 2002 založil s Anatolem Vitouchem divadelní a literární skupinu Die Gruppe a v roce 2018 nakladatelství Kětos, zaměřené na poetické překlady, převážně z češtiny do němčiny (přeložil např. Máchův *Máj* nebo Váchalův *Krvavý román*). Vydal několik románů, podle jednoho z nich natočil v tandemu s Antonínem Šilarem celovečerní „sandálový velkofilm“ *Menandros & Thais*.

## **JURIJ ANDRUCHOVYČ: MOSKOVIÁDA**

*„Impérium si zahrávalo se svobodou, s myšlenkou na obrození a přetrvání. Jenže když se ta stará kurva vysvlékla ze své původní kůže, ukázalo se, že jinou nemá.“*

Ukrajinská anabáze. Strašidelná.

Překlad Miroslav Tomek, Alexej Sevruck

Režie, dramaturgie, scéna Dušan David Pařízek

Dramaturgie Ondřej Novotný

Dramaturgická spolupráce Ralf Fiedler

Hudba Peter Fasching

Kostýmy Kamila Polívková

Asistent režie Jan Doležel

Asistentka scény a kostýmů Magdaléna Vrábová

Hrají Gabriela Míčová, Stanislav Majer, Václav Marhold, Martin Pechlát

Premiéra 18. 12. 2022.

Ukrajinský básník Otto von F. se jednoho sychravého podzimního dopoledne roku 1991 probudí s šílenou kocovinou v nejvyšším patře ubytovacího zařízení moskevského institutu – dočasného domova všesvazového výkvětu literatury. Vyprošťovány volají, a tak začne jeho fantasmagorická pouť hlavním městem rozpadajícího se impéria. Z výšin své „slonovinové věže“ sestoupí do nechvalně proslulé pivnice na Fonvizinově, dá si horkou lázeň v bytě své ruské milenky – lovkyně hadů, stane se svědkem teroristického útoku a v obchodním domě Dětský svět najde bránu do podsvětí. Motá se sovětskou metropolí plnou generálů, tajemníků, cizinců, patriotů, opilců i senzibilů a přitom všem ještě stačí psát dopisy Jeho Přeukrajinskosti Olelkovi Druhému (Dolgorukému-Rurikovci), fiktivnímu následníkovi trůnu Kyjevské Rusi, za jejíž nadvlády nad východní Evropou najdeme vůbec první zmínku o nějaké Moskvě. Otto von F. je podrobován zkouškám a pokušením, kterým se brání a vysmívá, kterým odolává i podléhá. Otto von F., ukrajinský básník, hraje o vlastní duši.

Jurij Andruchovyč (1960) patří mezi nejznámější současné ukrajinské spisovatele, básníky a esejisty. Jeho proslulá *Moskoviáda* (1993) má podtitul „strašidelný román“. V karnevalové atmosféře, nerozlučně propojující ušlechtilé s nízkým, předkládá autor obraz rozpadu sovětského impéria, které přezkoumává své totalitní představy, předstírá změnu zákonů i životních návyků a doufá ve své obrození, ve svou věčnost. A stejně jako se karneval opakuje každý rok, tak se i cyklicky vrací imperiální dobovačné války a v souvislosti s nimi připomínky společenského a osobního selhání. V kontextu současné geopolitické a vojenské situace nabývá tento obraz bezprostředně „strašidelných“ rozměru.

## **B. Činoherní repertoárové tituly**

### **LION FEUCHTWANGER: ÚSPĚCH**

*“Spravedlnost začíná doma.”*

První díl trilogie *Čekárna*.

Překlad František a Zdena Swidzinských

Režie a výprava Ondřej Štefaňák

Dramatizace Ondřej Novotný

Dramaturgie Barbora Hančilová, Lenka Havlíková, Ondřej Novotný

Kostýmy Jana Hauskrechtová

Hudba Kryštof Blabla

Hrají Anita Krausová/Antonie Rašilovová, Jan Bárta, Jan Grundman, Vojtěch

Hrabák, Hynek Chmelař, Jan Jankovský, Ondřej Jiráček, Daniel Kranich, Václav Marhold

Opravdoví Němci Nikola Bendová, Ladka Čížková, Julie Hanuliaková, Barbora

Havlíčková, Sára Havlíková, Helena Holubová, Tereza Horňáková, Anna

Melmuková, Marie Měkotová, Kristina Nováková, Klára Novotná, Markéta Polívková,

Michaela Růžičková, Julie Stejskalová, Petra Šavrdová, Veronika Teplíková, Klára

Urbanová, Jolana Zachová

Premiéra 8. 10. 2021.

Každá z mužských postav velkolepého obrazu města Mnichova v letech 1921–1924 má svůj vlastní projekt, ve kterém se snaží uspět. Získat svrchovanou moc nad provinčním Bavorskem, vyprodukovat komerčně úspěšnou revue, prosadit výrobu sériových vozidel, povýšit sádrové trpaslíky na umění, vybudovat kočičí farmu, napsat kroniku o nespravedlnosti doby, zbavit říši vnitřních i vnějších nepřátel.

Základní osou příběhu spojující všechny mužské postavy je boj jediné ženy, grafoložky Johanky Krainové za osvobození přítele Martina Krügera, ředitele státních sbírek, který byl odsouzen ve zpolitizovaném procesu. Johanka se probíjí společností dobře usazených „bílých mužů“, aby se setkala s nejrůznějšími formami nátlaku a manipulace i kavárenského intelektualismu a politického idealismu. Absence společných mravních hodnot, rozdělená společnost, politické cíle různých zájmových skupin a selhání intelektuálních a uměleckých elit směřují zemi k neúspěšnému převratu. Vůdce je odsouzen a ve vězení napíše knihu *Můj boj*. Stejně tak by se ale mohl jmenovat i film Johanky Krainové, který se rozhodne natočit o své cestě za nepopíratelnými základy právního státu a občanské společnosti.

## **GAJDOŠ, NOVOTNÝ a kol.: BAKCHANTI**

*“Pivo je starší než Bible.”*

Symposion/party. Ušlechtilé dekadentní.

Režie Štěpán Gajdoš

Dramaturgie Ondřej Novotný

Scénografie Jana Hauskrechtová

Hrají Jana Kozubková, Hynek Chmelař, Eliáš Jeřábek, Matěj Šíma

Premiéra 9. 9. 2021 v rámci Divadelního festivalu Kutná Hora.

Pivo je středobodem českého vesmíru. Pivo je prostředkem k nezávaznému rozhovoru, seznámení, osvobozujícímu smíchu i k otupení intelektu a duchovní hibernaci. Všední situace a příběhy, které si v hospodě s nadhledem i dojetím vyprávíme, nejsou jen obrazem světa, ve kterém žijeme, ale daleko víc vlastní svět vytvářejí. *Bakchanti* nabízí náhledy do české identity, ve které se spojuje lidová slavnost s intelektuální snahou povznést stav kultury na mezinárodní úroveň, pupkatý Bakus s idealizovanými osobnostmi českého národního obrození, malý venkovský dobře známý dvorek s těžko uchopitelnou rozlehlostí světa.

## **HERZ, SMÉKALOVÁ: MEZNÍ STAV**

*Kdo se stará o to, co není vidět?*

Environmentální groteska. Výživná.

Scénář na základě dokumentů a autentických výpovědí

Barbara Herz, Anna Smékalová

Režie Barbara Herz

Dramaturgie Ondřej Novotný

Výprava Jana Hauskrechtová

Hudba Ivan Acher

Hrají Jana Kozubková, Magdalena Kuntová, Jan Bárta, Jakub Jech, Ondřej Jiráček

Premiéra 28. 5. 2021.

Derniéra 18. 5. 2022.

Dokumentární inscenace o otravě krajiny a řádném hospodáři vytvořená z rozhovorů s entomology, filozofy, včelaři a bojovníky v kůrovcové kauze. Sugestivní příběhy lidí i krajiny, která ztratila kontinuální péči. Naše země nevzkvétá, ach, synku, synku. Řádný hospodář se legislativně zodpovídá pouze ekonomice dostatečného výnosu. Tragičnost čmeláků je téměř antická, ale bát bychom se měli především o sebe. Kdy jste naposledy čistili hmyzem olepené přední sklo svého auta? Překračujeme míru, jsme obklopeni metaforickým i velmi reálným jedem, každý den fatálně volíme mezi

dvěma cestami. Naše krajina: řepkové pole, smrkový les. Zelená a žlutá. Jednoduché jako princip počítačové duše.

### **KOLEKTIV AUTORŮ: JESKYNĚ SLOV**

„*Mám dále naslouchat či promluvit?*”

Akustická sebevražda. Rezonující.

Režie Štěpán Gajdoš

Dramaturgie Ondřej Novotný

Výprava Ondřej Menoušek

Zvuková dramaturgie Ian Mikyska

Hrají Anita Krausová, Darija Pavlovičová, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold

Premiéra 26. 6. 2020.

Autorská inscenace zkoumá prostřednictvím slov a zvuků způsoby komunikace člověka s člověkem, člověka se zvířetem, herce s divákem. Kdy slovo vzniká, ke komu je směřováno a kdy zaniká? Která slova mají být slyšet, která musí být vykřičena, zašeptána, která jsou zkeslena, poničena, ironizována? A kdy se z komunikace stane pseudokomunikace? Slova nedoznívají, odráží se, ztrácejí veškerý smysl. Shakespearův Romeo si vyměnil místo s delfínem obecným, Kadla Madla z půdy spadla, jeden dva to jsem já, bum-prásk, hudry-hudry, láska, chcíp... Slovo na obranu slova a lidské řeči, demonstrace hrubé síly fráze a skřeků, doznívající ticho.

### **ARNOLT BRONNEN: OTCOVRAH**

„*There is no alternative.*” (Margaret Thatcher)

Young adult. Radikální.

Překlad Jaroslav Achab Haidler

Režie, úprava a výprava Ondřej Štefaňák

Dramaturgie a úprava Barbora Hančilová

Výprava Jana Hauskrechtová

Hudba Kryštof Blabla

Asistent režie Marek Linhart

Hrají Magdalena Kuntová, Lucie Roznětínská, František Bouzek, Vojtěch Hrabák, Jan Jankovský, Václav Marhold

Premiéra 9. 6. 2020.

Derniéra 1. 12. 2022.

Narcistní alegorie s prvky absurdní grotesky. Autorská variace na původní text A. Bronnena *Vatermord* jako jevištní obraz o hledání smyslu tradiční rodiny daleko za

bezpečným koncem dějin. Kde leží hranice mezi bezpodmíčenou osobní a tvůrčí svobodou a rodinnými pouty? A co se nachází za touto hranicí? Rodina jako útočiště, jako zdroj společenského násilí, nebo jako obyčejný ekonomický subjekt? Scénické hledání odpovědi na otázku, zda lze rodinu nahradit a čím. Závěrečný díl režisérovy pomyslné expresionistické trilogie. Nejosobnější. Nejtemnější.

### **MARIE N'DIAYE: HILDA**

*„... já ji ochočím, ve své dobrotě.“*

Konverzační lynč. Neúprosný.

Překlad Zdeněk Bartoš

Režie Tomáš Loužný

Dramaturgie Ondřej Novotný

Výprava Kateřina Jirmanová Soukupová

Živá hudba Jindřich Čížek

Hrají Lucie Roznětínská, Nataša Mikulová, Pavel Neškudla

Premiéra 17. 10. 2019.

Derniéra 2. 3. 2022.

Paní Lemarchandová potřebuje služebnou, aby se necítila tak sama. Opravář Frank Meyer má ženu jménem Hilda. Paní Lemarchandová je fascinována jménem Hilda. Paní Lemarchandová potřebuje služebnou Hildu. Opravář Frank Meyer potřebuje peníze. Paní Lemarchandová dá opraváři Franku Meyerovi peníze, aby mu pomohla. Opravář Frank Meyer se ocitá v dluhové pasti. Hilda už ani nechodí domů. Opravář Frank Meyer nemá práci. Děti pláčou a všechno je to těžký. Vypukne revoluce?

Ve hře současné francouzské prozaičky se setkáváme na velmi ohraničeném a přesně vypočítaném prostoru s tématy manipulace, vydírání, psychopatického uplatňování moci, citové deprivace, vnucování svého obrazu světa druhému člověku... Sféry společenského a intimního výkladu se neustále prolínají a umocňují: sociální boj stojí vedle odmítnutí jednoho polibku, výzva k revoluci vedle prohraného manželství. Podobně jako v antickém nebo shakespearovském dramatu – stačí malá chyba a člověku se roztříští vesmír.

### **HERMANN UNGAR: ZMRZAČENÍ**

*„Divadlo je lepší než sex!“*

Psychoanalytické peklo. Naše.

Překlad Jaroslav Bránský

Režie Ondřej Štefaňák

Dramatizace a dramaturgie Lenka Havlíková



Výprava Jana Hauskrechtová

Hudba Roman Zach

Hrají Anita Krasová, Lucie Roznětínská, Vojtěch Hrabák, Jan Jankovský, Václav Marhold, Pavel Neškudla

Premiéra 24. 5. 2019.

Příběh opravdového neurotika. Noční můra z Rakousko-Uherska se vznáší nad idylickou stověžatou. Kolektivně potlačené neurózy, psychózy i hysterie nabývají vrch. Meziválečné přízraky se drápou z hlubin nevědomí. Něco se přihodilo. Už neexistuje žádná hráz proti šířícímu se zmatku. V koutě cosi je a vyčkává. Snad vrah s holí. A všechno je takové trápení.

### C. Online projekty

#### **EXTEMPORE**

**Projekt *Extempore* vznikl online jako reakce na uzavření divadel v rámci protipandemických opatření v roce 2020. Účelem podcastu *Extempore* bylo otevírat divákům dramaturgické myšlení, které se týkalo nejen jednotlivých inscenací, ale i Divadla X10 jako celku. Své původní zaměření *Extempore* neztratilo, ale transformovalo se do nové podoby. Divadlo X10 se rozhodlo z ekonomických i ekologických důvodů nadále netisknout papírové programy, ale poskytovat je v elektronické podobě online na webu divadla. Současná podoba *Extempore* není jen mechanickým převodem psaného programu, ale audioprůvodcem obohaceným o citace z inscenace (dialogy, hudbu) nebo úryvky rozhovorů s tvůrci apod., aby se divákovi otevřel nejen myšlenkový svět inscenace, ale celková atmosféra smyslu díla. *Extempore* slouží propagačním účelům i rozšíření ideového kontextu a dále zve diváky na inspirativní cestu chápání progresivního divadelního myšlení.**

V roce 2022 byl v online prostředí uveřejněn pilotní díl nového formátu v souvislosti s inscenací *Úspěch*.

#### **INSIDERY**

*Insidery* jsou deseti až patnáctiminutové video příspěvky k jednotlivým premiérováním inscenací. **Formou krátkých dokumentů s prostřihy z inscenací a rozhovory s jejich tvůrci chce Divadlo X10 široké veřejnosti zodpovědět základní otázky spojené s dramaturgií a zároveň blíže představit publiku své tvůrce, jejich způsoby práce a přemýšlení.**

V roce 2022 byly v online prostředí uveřejněny doprovázející inscenace *Oppermannovi a Gorgó*.

## **PLAY HAVEL**

Experimentální webový site specific. Naživo. Částečně.

Koncepce, výprava, režie Ondřej Štefaňák

Scénář Anna Freimanová, Ondřej Novotný

Kostýmy Jana Hauskrechtová

Hudba Kryštof Blabla

Kamera Jan Kratochvíl, Jakub Mardešić

Střih Jakub Mardešić

Zvuk Michal Straka, Peter Mercell

Web Jiří Šolc

Grafika Terezie Chlíbačová

Produkce Markéta Susová

Asistent produkce Marie Anna Valíčková, Anastasia Vasylyeva

Hrají Jan Bárta, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Jan Jankovský, Ondřej Jiráček, Magdalena Kuntová, Václav Marhold, Lucie Roznětínská

Stránka spuštěna 28. listopadu 2022.

Divadlo X10 uvádí ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla exkluzivní projekt vycházející z dramatu známého autora, posledního československého a prvního českého prezidenta Václava Havla. *Play Havel* zavede diváka prostřednictvím webové stránky do budovy zvláštního úřadu, kde se bude moci rozhodnout, kterou kancelář navštíví. Příběh se tak každému divákovi skládá zcela odlišně. Formálně *Play Havel* pracuje se záběry z první osoby, jež diváka vtáhnou přímo do děje. Tvůrci označují *Play Havel* za experimentální webový site specific. Projekt byl natočen v kulisách Domu uměleckého průmyslu, jež stále připomínají svoji úřednickou minulost.

*Play Havel* byl oficiálně spuštěn na podzim 2022. Od té doby je volně k dispozici přes webovou stránku [playhavel.cz](http://playhavel.cz).

## **D. Y events**

*Y events* je série kurátorovaných večerů, která se zaměřuje na současné umění, na propojení lokální a mezinárodní scény, prolínání žánrů a hledání nových narativů, organizačních struktur a tematických rámců. ‘Y’ vytváří sdílený časoprostor spojující teorii, současnou performance a imerzivní instalaci. Kurátory této linie jsou Anna Chrtková a Petr Dlouhý.

### **Y: ŠŠŠŠŠ**

Podprahové sdělení. Emancipační.

Umělkyně Alex Sihelsk & Anto\_nie  
Teorie Ela Plíhalová  
Kurátoři Anna Chrtková & Petr Dlouhý

8. 9. 2022 v rámci Divadelního festivalu Kutná Hora.

ŠŠŠŠŠ... Slyšelas to už? Možná se o tom nemluví, ale víš, že... Šeptání, utajované řeči, tichá pošta, klevety nebo dokonce drby jsou často vnímané jako demonizovaný atribut znuděných žen. Sejměme společně ze slov “drby” a “klevety” etikou podbarvenou kritiku a přiznejme si, že i drby mohou být emancipační nebo dokonce feministické. Mohou se tak stát nástrojem, který umožňuje naslouchat a předávat informace, které jsou ve veřejné diskusi skrývány nebo (vědomě) zamlčovány.

Citoslovce šššššš je rovněž pobídkou ke ztišení a naslouchání – takovým slovům, která v běžných životních situacích odsouváme na druhou kolej. Zdánlivě nedůležité promluvy stranou, pod povrchem běžných, oficiálních konverzací, propírání ostatních osob, ožívování dávno zapomenutých činů v nahlas vyřčených slovech – pro někoho pomluvy či drby, pro někoho mocný nástroj osobní emancipace.

Velkoformátová instalace v prostoru bývalých sklepů Sedleckého pivovaru svou formou odkazuje na hlavní hrdinku svého příběhu – bájnou Arachné. V prostředí instalace se pak v průběhu divadelního festivalu Kutná Hora vystřídalo několik spřátelených umělkyně, umělců a kolektivů, které a kteří se svojí praxí věnují aktivnímu naslouchání, klevetění a drbům a jiným emancipačním praktikám.

### **Y: NORMAL BODIES**

Fyzická blízkost. Jakákoliv.

Umělci\*kyně Barvolam ▪ Enge Klinkáčková ▪ Hyenaz [DE] ▪ Jiří Gruber & Sára Jarošová ▪ Karolína Schön ▪ Livia Valková ▪ Lucie Herzogová & Marie Bartoníková ▪ Nela Pietrová & Ondřej Trhoň ▪ Paulina Masevnina ▪ Wellnesssssuskupení ▪ Zander Porter [US/NL]

Teorie Kateřina Olivová  
Kurátoři Anna Chrtková & Petr Dlouhý  
Partneři TEP39, Artyčok.tv, Artmap

18. 4. 2022.

Komponovaná událost, která propojuje různé manifestace tělesnosti s koncepty, které tělesnou totalitu a normalitu narušují. Událost, která na těle staví i tělo využívá. Událost, ve které se těla umělců\*kyň setkávají s těly publika. Událost, ve které je možné se pohybovat, volit si směr a úhel pohledu, dotknout se (sebe)? Fyzická blízkost už dlouho nebyla bezpečná. Je přece úplně normální mít tělo! Ať je jakékoliv!

Šest hodin observace těla (svého i těl cizích), ale i pozvání k přímým interakcím. Jedenáct umělkyň, umělců a kolektivů se skrze svou praxi otevřelo Divadlu X10 a nabídlo diváctvu své osobní, či kolektivně budované perspektivy na zdrojový materiál: lidskou hmotu.

#### **Y: WE ARE NOT ALONE / SLOW TV KINO**

30 hodin, 30 umělců\*kyň a kolektivů, společná pozornost.

Umělci\*kyně Alma Lily Rayner & Ziv Ben Gal [izr] ▪ Andrea Dudková ▪ Anita Krausová ▪ Denis Baštuga ▪ D'epog ▪ Dominika Hoyle [pol] ▪ Ester Grohová & Valentýna Šatrová ▪ Ewa Zembok ▪ Hollow [hun] ▪ Jakub Gottwald ▪ Jan Matýsek ▪ Janis Povilaitis [rus] ▪ Karolína Srpková ▪ Klárka Ondračková & Tereza Chudáčková & Laura Prieložná ▪ lilky\_60200 ▪ Magdaléna Jadwiga Härtlova & RoomFinderWorkingGroup [ger] ▪ Maria Komarova ▪ Martin Dlabaja ▪ Matyáš Dlab ▪ Miřenka Čechová ▪ Mischa Badasyan [ger] ▪ Ogutu Muraya [ken] ▪ Olga Krykun ▪ Ondřej Štefaňák ▪ Petr Racek ▪ Rufina Bazlova ▪ Tereza Silon ▪ Václav Janoščík ▪ & (Barbora Trnková & Tomáš Javůrek)

Teorie Andrea Průchová Hružová  
Kurátoři Anna Chrtková & Petr Dlouhý

18. 2. 2022 - 19. 2. 2022 v rámci festivalu Malá inventura.

Totální zpomalení času. Tma, tváře ozářené světlem obrazovky. Ještě chvíli nic nedělat. Ještě chvíli nic nevymýšlet. Ještě chvíli koukat do prázdna. Lenivost. A co když v tom nejsme sami?

Maraton uměleckých filmů inspirovaných žánrem slow TV, které byly vytvořeny pro třídílnou online sérii We Are Not Alone I-III během lockdownů v zimě 2020/2021. V divadle bylo možné přespat, posnídat, povečeřet; diskutovat s umělci\*kyněmi o jejich práci – to vše za doprovodu třiceti “pomalých” filmů, promítaných na čelní stěnu Divadla X10.

Slow TV je formát, který operuje s vědomým oproštěním se od dějovosti a přiznává videu (televizi) její funkci “živého obrazu”. Audiovizuální formáty nemusí pozornost vždycky přitahovat; při množství obsahu, které denně vzniká, jsou filmy a videa odsouvána do pozadí našich životů. Slow TV kino nás dopuje obsahem, ale zároveň nám dává prostor myslet na sebe, svoje problémy, vstupovat a vystupovat ze situace upřené pozornosti.

## **Y: HARBOUR OF SORROW**

Přístav pro všechny emoce.

Umělci\*kyně Barbora Ilić ▪ Ester Grohová & Klárka Ondračková & Tereza Chudáčková  
▪ Ivana Durkáčová [sk] ▪ Kosmo\_nauty ▪ Kristina Fingerland ▪ Lea Kukovičić [slo] ▪  
Matyáš Grimmich & Karolína Schön ▪ Natália Sýkorová ▪ Nela Bártová ▪ Sonya the  
Moon

Kurátoři Anna Chrtková & Petr Dlouhý

Grafika Kristýna Žáčková

Zvuk Magdalena Kiselá

Světelný design Štěpán Hejzlar

Mediální partnerství ArtMap, Taneční zóna

21. 11. 2022.

Svět je v permanentní krizi, slyšíme ze všech stran. Krize ekologická, epidemiologická, humanitární, potravinová, uprchlická, krize rodiny, krize majetku, krize bydlení, krize identity, krize krize krize krize. Jak se v těchto temných vodách orientovat a neztroskotat?

Každý z nás potřebuje někdy někde spočinout, potřebuje pohladit, pochovat, uklidnit, utěšit.

Divadlo X10 se v listopadu stane přístavem, kde všechny emoce, které máme tendenci upozadovat a odsouvat – stesk, strach, smutek, zlost, nebo agrese, či nejistota dostanou možnost na chvíli zakotvit a spočinout. Dovolme si skučet, úpět, plakat, prožívat emoce, sdílet spolu své nejtajnější strachy a soužení.

Y: Harbour of Sorrow přivítá velké a “příliš teatrální” emoce jako hlavní téma a hybatele kompozice události. Nechme se na chvíli ukolébat na palubě melancholie, než se vydáme zpět do temných životů (možná) permanentních krizí.

## **E. Festivaly a celoroční činnost v Kutné Hoře**

### **DFKH (8. - 10. září)**

**DFKH se postupně vyvíjel od syrové přehlídky inovativních alternativních domácích souborů až k velké akci s mezinárodním rozměrem, která ale zachovává dramaturgickou progresivitu.** V letech 2019–2021 se Divadlo X10 soustředilo na budování mezinárodních kontaktů a kladlo důraz na networkingový charakter festivalu, díky čemuž se festival podařilo zařadit do mapy evropských festivalů podobného formátu. Toto směřování bylo potvrzeno posledním ročníkem 2022, který představil kvalitní umělecký mezinárodní program a propojil umělce ze západní i východní Evropy.

**Dramaturgie ročníku 2022 se soustředila především na kvalitu nabízeného programu.** Na festival byly pozvány **náročnější projekty většího rozsahu**, což zvýraznilo potřebu rozšíření technického a provozního zázemí.

**Ze zahraničních produkcí byly početně nejvíce zastoupeny inscenace ze Slovinska**, které často propojovaly společenská a intimní témata. Důraz na přesvědčivou kolektivní výpověď připomněl sílu společného komunitního snažení a nazírání světa. Podobnou atmosféru a sdělení nabídlo i **slovenské představení skupiny Odivo**, které kombinovalo prvky fyzického a loutkového divadla. **Z českých produkcí byla zahraničními experty velmi chválena inscenace Jana Mocka *Present: perfect*** zkoumající ikonoklastická gesta. **Inscenace *Úspěch domácího Divadla X10*** zase dokázala, že i ve sféře nezávislého divadla je možná “velká činohra” na aktuální společenské téma.

**Důležitým bodem hlavního programu byly produkce dvou ruských performerů Ingy Antarktingy a Janise Povilaitise, které se odhodlaně vymezily proti současnému kremelskému establishmentu a vojenskému napadení Ukrajiny.** Jejich tvorba inspirovala diskuze o povaze a účinnosti takového snažení, obecně pak o oprávněnosti a možnostech umělecké výpovědi ruských exulantů.

Nedílnou součástí každoročního programu jsou v posledních letech také **akce ze série Y events, které se pohybují na hranici výtvarného a performativního umění.** V roce 2022 se jejich tvůrci\*yně zaměřili na téma “gossiping” (“klevetění”), které představili z genderového i mytologického hlediska. Vedle vernisáže nabídli zvukové instalace a další eventy, díky kterým bylo rozšířeno portfolio uměleckých forem v rámci festivalu.

**Součástí koncepce DFKH je vytváření mezinárodní pracovní platformy umožňující neformální setkání kulturních aktérů navazujících nové pracovní vztahy**, které mohou být oboustranně inspirativní. To je umožněno bohatou účastí zahraničních expertních hostů, kteří se nejen divácky účastní jednotlivých produkcí

a přirozeně zasahují do neformálních diskuzí po jejich ukončení, ale vystupují se svými příspěvky i v rámci organizované diskuze.

**Mezi zahraničními hosty byli:** Nika Bezeljak (SLO) - umělkyně a kulturní pracovnice ze slovinského Mariboru; Veselin Dimov (BG) - divadelní režisér a manažer; Marek Godovič (SK) - dramaturg a odborný pracovník v Divadelnom ústave v Bratislavě, zástupce Akadémie divadelných tvorcov, Ulrike Kuner (AT) - ředitelka organizace IG Freie Theaterarbeit a předsedkyně organizace EAIPA; Zoran Petrovič (SLO) - režisér, producent a člen umělecké rady divadla Moment ve slovinském Mariboru; Anna Sīle (LV) - ředitelka jednoho z největších lotyšských nezávislých divadel Dirty Deal Teatro a Axel Tangerding (DE) - architekt, režisér a herec, člen představenstva Music Theatre NOW Network, German Association of Performing Arts a EAIPA.

Výrazným počinem doprovodného programu byl **participativní projekt *Po páte odpoledne*, který realizovala produkční platforma Rekultur z.s. ve spolupráci s berlínskou agenturou Curatorial Collective for Public Art** a jejich kurátorkami Lianne Mol a Yael Sherill. Divadlo X10 bylo koproducentem projektu. Tato neobvyklá událost probíhala již od 1. až do 10. září v prostoru bývalého obuvnictví v Tylově ulici a snažila se upozorňovat na možnost aktivních kulturních zážitků, vyzývala formou workshopů a sdílení svých aktivit k angažování kutnohorských obyvatel.

Pro odstartování výjimečné atmosféry festivalu přispěl čtvrteční koncert dnes již legendární skupiny WWW. Festivalové šapitó jako novinka festivalu poskytlo mj. prostor pro vytvoření Kina DFKH. Promítány byly tři audiovizuální projekty: *Play Havel Demo*, *Jak vyjádřit touhu nemožného* a *Y: We are not alone / slow TV*.

Ročník 2022 potvrdil, že nezávislé umění má objektivně přítomné kvality, které mohou zaujmout i publikum, jež svou pozornost věnovalo prozatím tvorbě zřizovaných nebo podnikatelských divadel.

## **X10 Kutná Hora**

Kromě DFKH oživilo Divadlo X10 prostor kutnohorského Pivovaru Sedlec dalšími akcemi, které kladou důraz především na komunitní rozměr. Program v roce 2022 byl soustředěn do jarních měsíců a připravoval hlavně lokální publikum na zářijový hlavní event v podobě každoročního festivalu nezávislé kultury. Program zahrnoval divadlo, promítání, výtvarné umění, přednášku i blešák.

**Hlavním cílem projektu X10 Kutná Hora bylo přivést do Kutné Hory nezávislou, současnou kulturu, ale také spolupracovat s umělci a odborníky mimo region.** Propojování tvůrců z různých regionů podpořilo rozvoj živého umění v celostátním měřítku, poukázalo na aktivní obyvatele a tvůrce působící nebo narozené v Kutné Hoře, čímž poskytlo inspirativní impulsy pro rozvíjení tvůrčího potenciálu v lokalitě. **X10 tak artikulovalo, že kulturní komunita může vznikat v jakémkoliv městě**

**a není pouze výsadou velkých center.** Projekt ukázal, že středověká Kutná Hora nemůže zůstat pouhým turistickým skanzenem, jehož komercializace je jednou z příčin odlivu obyvatel. Kutná Hora může a musí být současným kulturním městem s výhodou bohaté a krásné historie. Projekt X10 Kutná Hora měl potenciál být inspirací pro města, která se zaměřují primárně na turismus a opomíjejí kulturní a komunitní život.

Konkrétně proběhly tyto akce:

- 19. 3. *Myši patří do nebe* – rodinný animovaný film oceněný Českým lvem
- 26. 3. *Severská filmová zima* – minifestival severské kinematografie
- 20. 4. *KLS + LYSSA* (koncert)
- 23. 4. *Blecha v pivovaru*
  - *blešák*
  - *Prasečí cirkus* (pohádka)
- 14. 5. *Pivo a Kutná Hora*
  - *přednáška* – Povídání o historii Sedleckého pivovaru s autory podcastu Kutnohorské klábosení.
  - *Bakchanti* – autorská hra Divadla X10 o významu piva pro český národ.
- 21. 5. *Socha X* – Díla Niny Kirk a Nikoly Emmy Ryšavé vybralo Divadlo X10 v otevřené výzvě projektu Socha X, který chce upozornit na absenci umění ve veřejném prostoru Sedlce, převážně turistické části Kutné Hory.



## V. Přehled akcí Divadla X10 v roce 2022

Název představení	Datum	Místo
Mezní stav (11:00)	20. 1. 2022	Divadlo X10
B. Herz: Přednáška o doku dramatu	20. 1. 2022	Divadlo X10
Mezní stav (19:00)	20. 1. 2022	Divadlo X10
Kdo se stará o to, co není vidět? : autorské čtení Małgorzaty Lebdy	20. 1. 2022	Divadlo X10
Jeskyňě slov	26. 1. 2022	Divadlo X10
Lukáš Hurych (koncert)	29. 1. 2022	Divadlo X10
Hilda	31. 1. 2022	Divadlo X10
T Art: Netečný krasavec	4. 2. 2022	Divadlo X10
TS Light: Žirafy netančí	13. 2. 2022	Divadlo X10
Jeskyňě slov	15. 2. 2022	Divadlo X10
Druzí lidé	16. 2. 2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Alma Lily Rayner & Ziv Ben Gal [ISR]	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Andrea Dudková	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Anita Krausová	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Denis Baštuga	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: D'epog	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Dominika Hoyle [PL]	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Ester Grohová & Valentýna Šatrová	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Ewa Zembok	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Hollow [HU]	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Jakub Gottwald	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Jan Matýsek	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Janis Povilaitis [RUS]	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Karolína Srpková	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Klárka Ondračková & Tereza Chudáčková & Laura Prieložná	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: lilky_60200	18.-19.2.2022	Divadlo X10

Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Magdaléna Jadwiga Härtlova & RoomFinderWorkingGroup [DE]	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Maria Komarova	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Martin Dlabaja	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Matyáš Dlab	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Miřenka Čechová	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Mischa Badasyan [DE]	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Ogutu Muraya [KEN]	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Olga Krykun	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Ondřej Štefaňák	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Petr Racek,	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Rufina Bazlova	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: , Tereza Silon	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Y Events: Slow TV kino: Václav Janoščík & Barbora Trnková & Tomáš Javůrek	18.-19.2.2022	Divadlo X10
Malá inventura: Buranteatr, Zdruhestrany a Orbita: Eight cups and and the devil	20. 2. 2022	Divadlo X10
Hilda	21. 2. 2022	Divadlo X10
Malá inventura: Burkicom: Ostrov	22. 2. 2022	Divadlo X10
Mezní stav	23. 2. 2022	Divadlo X10
Kdo se stará o to, co není vidět? : Stará se umění o to, co není vidět? (diskuze)	23. 2. 2022	Divadlo X10
Malá inventura: Úspěch	25. 2. 2022	Divadlo X10
Buckyard	26.-27. 2. 2022	Divadlo X10
Úspěch	28. 2. 2022	Divadlo X10
Hilda (derniéra)	2. 3. 2022	Divadlo X10
Otcovrah	3. 3. 2022	Divadlo X10
Mezní stav	8. 3. 2022	Divadlo X10
Druzí lidé	9. 3. 2022	Divadlo X10
Úspěch	14. 3. 2022	Divadlo X10
Bakchanti	15. 3. 2022	Na Slamníku
Distheatranz: Nesnesitelně dlouhá objetí	15. 3. 2022	Divadlo X10
Surfařskej ples	18. 3. 2022	Divadlo X10
Jeskyně slov	23. 3. 2022	Divadlo X10
Úspěch	24. 3. 2022	Divadlo X10
Módní přehlídka	30. 3. 2022	Divadlo X10
Úspěch	6. 4. 2022	Divadlo X10

T ART: Levuška	8. 4. 2022	Divadlo X10
Oppermannovi (premiéra)	9. 4. 2022	Divadlo X10
Oppermannovi	10. 4. 2022	Divadlo X10
Mezní stav	12. 4. 2022	Divadlo X10
Jeskyně slov	13. 4. 2022	Divadlo X10
Otcovrah	14. 4. 2022	Divadlo X10
stop zevling	15. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies - Barvolam	18. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies - Enge Klinkáčková	18. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies - Hyenaz [DE]	18. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies - Jiří Gruber & Sára Jarošová	18. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies – Karolína Schön	18. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies – Lívía Valková	18. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies – Lucie Herzogová & Marie Bartoníková	18. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies - Nela Pietrová & Ondřej Trhoň	18. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies - Paulina Masevnina	18. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies - Wellnesssssuskupení	18. 4. 2022	Divadlo X10
Y Events: Normal Bodies - Zander Porter [US/NL]	18. 4. 2022	Divadlo X10
Zmrzačení	19. 4. 2022	Divadlo X10
Druzí lidé	21. 4. 2022	Divadlo X10
Play Havel (natáčení filmu)	21.-24. 4. 2022	Divadlo X10
Česká taneční platforma: dis pla y	26. 4. 2022	Divadlo X10
Bakchanti	27. 4. 2022	Dejvická nádražka
Distheatranz: Nesnesitelně dlouhá objetí	3. 5. 2022	Divadlo X10
Tranzit: Všichni jsme emotivní (festival)	6. 5. 2022	Divadlo X10
Tranzit: Všichni jsme emotivní (festival)	7. 5. 2022	Divadlo X10
Jeskyně slov	8. 5. 2022	Divadlo X10
T-ART: Levuška	11. 5. 2022	Divadlo X10
Úspěch	12. 5. 2022	Divadlo X10
Dočasná company: Poutníci (premiéra)	15. 5. 2022	Divadlo X10
Mezní stav (derniéra)	18. 5. 2022	Divadlo X10
Oppermannovi	21. 5. 2022	Divadlo X10
Alica Minar & col.: Devourer	24. 5. 2022	Divadlo X10
Alica Minar & col.: Devourer	25. 5. 2022	Divadlo X10
Otcovrah	26. 5. 2022	Divadlo X10
Škola Ivana Vyrpajeva: rezidence	20.-29. 5. 2022	Divadlo X10
Škola Ivana Vyrpajeva: Russian Book of Dead (premiéra) + beseda s I. Vyrpajevem	30. 5. 2022	Divadlo X10
T-ART (rezidence)	7.-23.6.2022	Divadlo X10
Gorgó (premiéra)	10. 6. 2022	Divadlo X10
Na mušce štěstí (promítání)	14. 6. 2022	Divadlo X10
Otcovrah	16. 6. 2022	Divadlo X10
Oppermannovi	17. 6. 2022	Divadlo X10

TS Light: Putování ve větvích (14:00)	19. 6. 2022	Divadlo X10
TS Light: Putování ve větvích (17:00)	19. 6. 2022	Divadlo X10
TS Light: Putování ve větvích (9:00)	20. 6. 2022	Divadlo X10
TS Light: Putování ve větvích (10:30)	20. 6. 2022	Divadlo X10
Gorgó	21. 6. 2022	Divadlo X10
Úspěch (zájezd festival Regiony Hradec Králové)	24. 6. 2022	Studio Beseda (Hradec Králové)
yoyo festival	24. 6. 2022	Divadlo X10
yoyo festival	25. 6. 2022	Divadlo X10
Gorgó	26. 6. 2022	Divadlo X10
T-ART: Na poli krve	27. 6. 2022	Divadlo X10
T-ART: Na poli krve	29. 6. 2022	Divadlo X10
Módní přehlídka Motol	30. 6. 2022	Divadlo X10
Janis Povilaitis rezidence	10.6.-19.20. 2022	Divadlo X10
Nultý bod	11. 7. 2022	Divadlo X10
Nultá pozice - opencall	18.-24. 7. 2022	Divadlo X10
Rubín – zkoušení	25. 7.-17. 8. 2022	Divadlo X10
Netečný krasavec	10. 8. 2022	Divadlo X10
Prague Pride Burlesque	11. 8. 2022	Divadlo X10
Kult – zkoušení	16. 8.- 2. 9. 2022	Divadlo X10
Špatné divadlo zkoušení	8. - 12. 8. 2022	Divadlo X10
Nomhades	4. 9. 2022	Divadlo X10
Nesnesitelně dlouhá objetí	5. 9. 2022	Divadlo X10
Úspěch	14. 9. 2022	Divadlo X10
Gorgó	15. 9. 2022	Divadlo X10
Gorgó	16. 9.2022	Divadlo X10
Please leave a mesagge	21. 9. 2022	Divadlo X10
Space X	23.-24.9. 2022	Divadlo X10
Dobrodružství zbloudilého vojáka	25. 9. 2022	Divadlo X10
Lachende Bestien: Zámek na Loiře	26. 9. 2022	Divadlo X10
Otcovrah	27. 9. 2022	Divadlo X10
Oppermannovi	28. 9. 2022	Divadlo X10
Krabat	2. 10. 2022	Divadlo X10
Krabat	3. 10. 2022	Divadlo X10
Otcovrah	4. 10. 2022	Divadlo X10
Druzí lidé	6. 10. 2022	Divadlo X10
Nezlamni / Deník z Ukrajiny	9. 10. 2022	Divadlo X10
Gorgó	10. 10. 2022	Divadlo X10
Gorgó	12. 10. 2022	Divadlo X10
Úspěch	13. 10. 2022	Divadlo X10
Zámek na Loiře	15. 10. 2022	Divadlo X10
Hřích – veřejná generálka	18. 10. 2022	Divadlo X10
Hřích	19. 10. 2022	Divadlo X10
Kohlhaas	21. 10. 2022	Divadlo X10
Anomálie	23. 10. 2022	Divadlo X10
Kubík	24. 10. 2022	Divadlo X10
Kubík	25. 10. 2022	Divadlo X10

Bakchanti	25. 10. 2022	Na Slamníku
Our Land we plant (Dočasná company)	5. 11. 2022	Divadlo X10
Zvěřinec	6. 11. 2022	Divadlo X10
Pedagogická poéma	7. 11. 2022	Divadlo X10
Úspěch	8. 11. 2022	Divadlo X10
Zmrzačení	9. 11. 2022	Divadlo X10
Oppermannovi	11. 11. 2022	Divadlo X10
Hřích	13. 11. 2022	Divadlo X10
Anomálie	15. 11. 2022	Divadlo X10
Otcovrah	16. 11. 2022	Divadlo X10
Nezlamni / Deník z Ukrajiny	18. 11. 2022	Divadlo X10
Y: Harbour of Sorrow	21. 11. 2022	Divadlo X10
Zámek na Loiře	22. 11. 2022	Divadlo X10
Gorgó	23. 11. 2022	Divadlo X10
Gorgó	24. 11. 2022	Divadlo X10
Frame Festival	26.-27. 11. 2022	Divadlo X10
Play Havel	28. 11. 2022	Divadlo X10
Kohlhaas	29. 11. 2022	Divadlo X10
Otcovrah	1. 12. 2022	Divadlo X10
Úspěch	2. 12. 2022	Divadlo X10
Holektiv: Vrány	3. 12. 2022	Divadlo X10
Gorgó	6. 12. 2022	Divadlo X10
Moskoviáda	18. 12. 2022	Divadlo X10
Přicházejí. Co chtějí? Co chceme?	19. 12. 2022	Divadlo X10
Dočasná company: Poutníci	20. 12. 2022	Divadlo X10
Moskoviáda	21. 12. 2022	Divadlo X10
Moskoviáda	22. 12. 2022	Divadlo X10
Dobrý Vánoční večírek koncert Ventolín	22. 12. 2022	Divadlo X10
Dobrý Vánoční večírek performance Solitéra	22. 12. 2022	Divadlo X10

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2022**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
Divadlo X10 z. s. spolek  
Poštova 1200/3  
Praha 8 - Dolní Chabry  
184 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
01420917

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.IV.</b>	1	269	179
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2			
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	359		359
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4			
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5	-90		-180
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	6	161	545
B. I.	Zásoby celkem	7			
B. II.	Pohledávky celkem	8	103		309
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	56		60
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	2		176
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	11	430	724

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>	12	-914	-762
A. I.	Jmění celkem	13	160		250
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-1 074		-1 012
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	15	1 344	1 486
B. I.	Rezervy celkem	16			
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	1 344		1 032
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18			454
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19			
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	20	430	724

Sestaveno dne: 30.04.2023		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky spolek	Předmět podnikání	Pozn.:

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2022**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky

Divadlo X10 z. s. spolek  
Poštova 1200/3  
Praha 8 - Dolní Chabry  
184 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
01420917

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	14 671	50	14 721
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5	6		6
A. V.	Ostatní náklady	6	158		158
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7	90		90
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8	15		15
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	14 940	50	14 990
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	11			
B. I.	Provozní dotace	12	11 810		11 810
B. II.	Přijaté příspěvky	13	358		358
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	2 814	58	2 872
B. IV.	Ostatní výnosy	15	8		8
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	14 990	58	15 048
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	50	8	58
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 18 - ř. 9	50	8	58

Sestaveno dne: 30.04.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky spolek	Předmět podnikání	Pozn.:

# Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

---

Divadlo X10 z.s.

ke dni 31.12.2022

## I. Základní údaje

Účetní období: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2022

Název: Divadlo X10, z. s.  
Sídlo organizace: Poštova 1200/3, Dolní Chabry, 184 00 Praha 8

Právní forma: Spolek

Statutární orgán: Lenka Havlíková, předsedkyně spolku

Datum vzniku: 18. 02. 2013

Účel (poslání): Účelem spolku je pořádání a propagace kulturních akcí, podpora vzdělávání a umělecké činnosti

Účetní jednotka v roce 2022 měla vedlejší hospodářskou činnost.

Kategorie účetní jednotky: mikro



ke dni 31.12.2022

---

Nejvyšší orgán: Členská chůze

Vklad: 0,- (nezisková organizace – zapsaný spolek)

## **II. Obecné účetní zásady**

### **II.1. Dlouhodobý majetek**

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje organizace do nákladů. Od roku 2021 účtuje organizace do nákladů hmotný majetek s pořizovací cenou nižší, než 80.000,- Kč.

### **II.2. Zásoby**

Organizace neeviduje skladové zásoby.

### **II.3. Pohledávky**

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou.

### **II.4. Cizoměnové transakce**

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v denním kurzu (vyhlášeným ČNB z předešlého dne).

### **II.5. Časové rozlišení**

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či následujícími obdobími.

Organizace účtuje také o výnosech příštích období.

ke dni 31.12.2022

---

## **II.6. Daň z příjmů**

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

## **III. Doplnující údaje k výkazům**

### **III.1. Dlouhodobý majetek**

Organizace eviduje majetek v zůstatkové ceně 179 tis. Kč.

### **III.2. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění**

Organizace neeviduje dluhy z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění.

### **III.3. Dlouhodobé závazky**

Organizace eviduje dlouhodobé závazky (půjčky) ve výši 1 032 tis.Kč .

### **III.4. Majetek neuvedený v rozvaze**

Kromě drobného majetku neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

### **III.5. Závazky nevykázané v rozvaze**

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

### **III.6. Osobní náklady**

Organizace neeviduje žádné zaměstnance

### **III.7. Výsledek hospodaření a daň z příjmu**

Výsledek hospodaření za rok 2021 byl převeden do nerozděleného zisku minulých let.

Prostředky, získané daňovou úlevou ve výši Kč 49 194,61,- byly využity v roce 2022 na úhradu nákladů hlavní činnosti.

Za rok 2022 organizace vykazuje zisk ve výši 58 011,20 Kč.

ke dni 31.12.2022

---

výsledek hospodaření k 31. 12. 2021	58 011,20
nedaňové náklady	+ 14 940 179,-
příjmy, jež nejsou předmětem daně	- 14 990 650,-
	-----
základ daně	7 540,-
částka podle §20 odst. 7 zákona – snížení základu daně	- 7 540,-
základ daně	0,-
zaokrouhleno na tisíce dolů	0,-
daň	0,-

Prostředky získané daňovou úlevou ve výši 1432,60 Kč budou použity na úhradu nákladů spolku v následujícím roce.

### III.8. Veřejná sbírka

Spolek v roce 2022 neorganizoval veřejnou sbírku.

### III.9. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze dne 30.04.2023

Lenka Havlíková, předsedkyně spolku

Sestavila: Ing. Jitka Vávrová

**Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu**

Divadlo X10 ,z.s.

ke dni 31.12.2022

---

# DIVADLO X10 MONITORING TISKU

**ONDŘEJ ŠTEFAŘÁK:**  
**Bojím se, že najdu klíč, podle kterého začnu inscenovat**



...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...



**Maraton filmů inspirovaných slow TV**

**PRÁHA** V Divadle X10 se 18. a 19. února uskutečnil maraton uměleckých filmů inspirovaných žánrem slow TV, které byly vytvořeny pro online sérii *We Are Not Alone I-III* během lockdownu v zemi 2020/2021. Akce nabídně 30 hodinových filmů od osobností české i mezinárodní umělecké scény. Svá díla uvedou Mělník Čechová, Václav Jemelčík, D'epog, Alma Lily Rayner či tvůrci spojení s Divadlem X10: Ondřej Štefařík, Ewa Zembek, Jakub Gottwald, Anita Krasová. Akce tak nabídně neobvyklé spojení umělců z divadla, performance, filmu a výtvarného umění. „Slow TV jako vnímáme jako živý obraz, který nám umožňuje ponořit se do kontemplace, stejně tak je ale možná se od něj odpoutat a přemýšlet pozornost k nejbližšímu okolí,“ dodávají kurátorky Petr Dlouhý a Anna Čertková. kul

**DN divadelní noviny**  
 17/2022  
 Zprávy Kritika Mogy Zahraničí Regiony

**Lachende Bestien nově u Divadle X10**

Od září 2022 se umělecká skupina Lachende Bestien odboje do prostoru scénické Národní třídy. Po dlouholetém působení ve Slavíci ve Brechtově se nakoupí okolo režiséra Michala Hába s energií volně stávaní větší do další hry než osvědčená a apertativní tvorby.



Lachende Bestien začínají v uplynulém prostoru X10 novou kapitolou své existence. Myšlen, že v malém Koflíkašev, záleží na Lachy (výstavní) inscenacemi do X10 dramaturgický právní zapadne a zabývá se v "neobvyklém Národní" výjimek zvláště. Třetí se na nové insceny a přiblíží scéně, říká umělecký šéf Lachende Bestien Michal Hába.

**metro**  
 Praha  
 Již počtvrté proběhne hudební festival Space X

První 14. září 2022 (PROTEXT) - Již počtvrté proběhne v Praze festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022, který se koná od 23. do 24. 9. 2022 v Divadle X10 v centru Prahy. Představení česko-německé současně alternativní hudební scény. Během festivalu bude pokřtěna nová CD skladatele Michala Hába a hráče na trubku Oskara Törösa - Letters From Sound. Festival Space X 2022 začíná každý den od 17.30. Součástí vstupného je zdarma CD elektronického projektu Night Note - Future Look Back od pořadatelů festivalu vydavatelství Blue Lizard (blue.lizard.bandcamp.com).

A na co se můžete těšit a návštěvníci jednotlivých programů mohou očekávat

**DRUHÝ DÍL**  
 FEUCHTWANGEROVA TRILOGIE Z ČASŮ NÁSTUPU NAOBSMŮ POKRAČUJE.


...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...

...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...

**scena.cz**  
 KULTURNÍ PORTÁL

...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...

**Feuchtwanger a velkonoční wellness**  
 Divadlo X10 v dubnu



...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...


**DN divadelní noviny**  
 17/2022  
 Zprávy Kritika Mogy Zahraničí Regiony

**Reflexe environmentální krize v umění**

...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...



**Protivěčná performance Janise Povilaite**  
 Divadlo X10 uvádějí distribuční zástupce volně



...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...  
 ...a jak se chystá inscenovat...



## Divadlo X10 přehled mediálních výstupů

### 1. Reflexe environmentální krize v umění

**07.01.2022 divadelni-noviny.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadla (2); Divadlo

Anotace:

*Divadelní noviny Kontext Zahraničí Zprávy Dokumentární inscenaci Barbary Herz o vymírání hmyzu, otravě krajiny a řádném hospodáři Mezní stav uvedlo [Divadlo X10](#) v květnu loňského roku, ale plánovaný cyklus doprovodných akcí podněcujících veřejnou diskuzi k environmentální problematice musel být kvůli pandemické situaci odložen. Nyní se divadlo vrací k původnímu záměru a v průběhu ledna až března inscenaci doplní autorské čtení a diskuze. První letošní uvedení Mezního stavu 20.*

[« zpět na začátek](#)

### 2. "Kdo se stará o to, co není vidět?"

**08.01.2022 tanecnimagazin.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (4); Divadla (2); Divadlo (2)

Anotace:

*[Divadlo X10](#) ve spolupráci s divadelní platformou dok.trin uvádí cyklus doprovodných akcí k inscenaci Mezní stav Odvážnou dokumentární inscenaci Barbary Herz o vymírání hmyzu, otravě krajiny a řádném hospodáři Mezní stav uvedlo [Divadlo X10](#) v květnu loňského roku, ale plánovaný cyklus doprovodných akcí podněcujících veřejnou diskuzi k environmentální problematice musel být kvůli pandemické situaci odložen. Nyní se vracíme k původnímu záměru a v průběhu ledna až března inscenaci doplní autorské čtení a diskuze.*

[« zpět na začátek](#)

### 3. Cyklus doprovodných akcí k inscenaci Mezní stav

**10.01.2022 scena.cz - Petr Chodura**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadla (2); Divadlo

Anotace:

*Odvážnou dokumentární inscenaci Barbary Herz o vymírání hmyzu, otravě krajiny a řádném hospodáři Mezní stav uvedlo [Divadlo X10](#) v květnu loňského roku, ale plánovaný cyklus doprovodných akcí podněcujících veřejnou diskuzi k environmentální problematice musel být kvůli pandemické situaci odložen. Nyní se vracíme k původnímu záměru a v průběhu ledna až března inscenaci doplní autorské čtení a diskuze. První letošní uvedení Mezního stavu 20. ledna bude výjimečně přítomností básničky Małgorzaty Lebdy, jejíž básně ze sbírky Matečník jsou poetickým východiskem inscenace.*

[« zpět na začátek](#)

### 4. Inscenace roku

**11.01.2022 Divadelní noviny - Josef Herman (ed.)**

**strana: 4 rubrika: Inscenace roku 2022**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

*René Levínský, dramatik, vědec, Praha: Inscenací roku je pro mne jednoznačně Novotného-Štefaňákův Úspěch v [Divadle X10](#). Velké plátno, nekompromisní divadelní gesto, žádné pomrkávání za rohem, ale skutečný a sebevědomý názor: umělecký i politický. Pro mne velká událost. Jarmila Levko, ředitelka Divadla F. X. Šaldy Liberec: Na inscenaci roku nominuji naši libereckou inscenaci Burian, která pro mě byla nejsilnějším zážitkem roku. Tomáš Dianiška, režisér a autor v jedné osobě, se opět vrátil do Liberce, kde začínal svou uměleckou dráhu, a velmi šťastně na*

## 5. V únoru proběhne v pražském Divadle X10 maraton uměleckých filmů inspirovaných žánrem slow TV

13.01.2022 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadla; Divadle; Divadlem

Anotace:

Února proběhne v pražském [Divadle X10](#) maraton uměleckých filmů inspirovaných žánrem slow TV, které byly vytvořeny pro třídílnou online sérii *We Are Not Alone I-III* během lockdownů v zimě 2020/2021. Y: *We Are Not Alone [Slow TV kino]* nabídne 30 hodinových filmů od výrazných i vycházejících osobností české i mezinárodní umělecké scény. Svá díla uvedou například režisérka a performerka Miřenka Čechová, teoretik a kurátor Václav Janoščík, kolektiv D'epog, výtvarná umělkyně Alma Lily Rayner, kameraman Petr Racek nebo přední osobnosti spojené s [Divadlem X10](#): Ondřej Štefaňák, Ewa Zembok, Jakub Gottwald či Anita Krausová.

« zpět na začátek

## 6. Divadlo X10 pořádá třicetihodinový filmový maraton. Zažijte neobvyklou akci plnou umělců

14.01.2022 [prazskadrbna.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (4); Divadlo (3); Divadla

Anotace:

Pražské [Divadlo X10](#) pořádá v noci z 18. na 19. února v žánru slow TV třicetihodinový televizní maraton s názvem Akce Y: *We Are Not Alone*. Pořadatelé si pro účastníky akce připravili třicet hodinových filmů od českých i zahraničních umělců, které vznikly během lockdownů kvůli covidu-19. Neobvyklý program proběhne v podzemních prostorách [Divadla X10](#) v rámci festivalu *Malá inventura 2022*. Filmy a jídlo pod střechou divadla *Neotřelá akce* nenabídne jen maraton filmů, ale také možnost přespat, nasnídat se i povečeřet přímo v divadle.

« zpět na začátek

## 7. Třicet hodin slow TV v Divadle X10

14.01.2022 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadle; Divadlem

Anotace:

*Divadelní noviny Burza Kontext Zprávy* V druhé polovině února proběhne v pražském [Divadle X10](#) maraton uměleckých filmů inspirovaných žánrem slow TV, které byly vytvořeny pro třídílnou online sérii *We Are Not Alone I-III* během lockdownů v zimě 2020/2021. Y: *We Are Not Alone [Slow TV kino]* nabídne 30 hodinových filmů od výrazných i vycházejících osobností české i mezinárodní umělecké scény. Svá díla uvedou například režisérka a performerka Miřenka Čechová, teoretik a kurátor Václav Janoščík, kolektiv D'epog, výtvarná umělkyně Alma Lily Rayner, kameraman Petr Racek nebo přední osobnosti spojené s [Divadlem X10](#): Ondřej Štefaňák, Ewa Zembok, Jakub Gottwald či Anita Krausová.

« zpět na začátek

## 8. 30hodinový maraton žánru slow TV

15.01.2022 [tanecnimagazin.cz](#) - Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadle; Divadlem

Anotace:

Února proběhne v pražském [Divadle X10](#) maraton uměleckých filmů inspirovaných žánrem slow TV, které byly vytvořeny pro třídílnou online sérii *We Are Not Alone I-III* během lockdownů v zimě 2020/2021. *We Are Not Alone* nabídne 30 hodinových filmů od výrazných i vycházejících osobností české i mezinárodní umělecké scény. Svá díla uvedou například režisérka a performerka Miřenka Čechová, teoretik a kurátor Václav Janoščík, kolektiv D'epog, výtvarná umělkyně Alma Lily Rayner, kameraman Petr Racek nebo přední osobnosti spojené s [Divadlem X10](#): Ondřej



## 9. 30hodinový maraton žánru slow TV v Divadle X10

16.01.2022 prazskypatriot.cz - Alo

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadle (2); Divadla

Anotace:

února bude v pražském [Divadle X10](#) možnost přespát, povečeřet a společně sledovat 30hodinový maraton filmů v žánru slow TV. Akce Y: We Are Not Alone [Slow TV kino] nabídne 30 hodinových filmů českých i zahraničních umělců, které vznikly v době vzájemného odloučení během lockdownů loňské zimy. Co se však stane letos na pozadí třicetihodinového promítání v podzemních prostorách [Divadla X10](#)? Filmový maraton nabídne neotřelou společenskou událost, kterou jsme zvyklí vnímat spíše z intimního prostředí našich domovů, obýváků a ložnic.

[« zpět na začátek](#)

## 10. Divadlo X10 ve spolupráci s divadelní platformou dok.trin uvádí cyklus doprovodných akcí k inscenaci Mezní stav "Kdo se stará o to, co není vidět?"

20.01.2022 mistnikultura.cz - Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadla (3); X10 (3)

Anotace:

Debatovat bude umělec Adam Kašpar, jehož podmanivé obrazy krajiny budou po celou dobu konání akcí k vidění v prostorách [Divadla X10](#). Svou účast na diskusi potvrdila také Anežka Bartlová z feministické instituce Umění pro klima a další diskutující oslovujeme. Březnový termín věnujeme hledání možných cest, jak z krize ven. Diskutovat budeme o praktické rovině našich životů a centrální otázce, jak se na individuální úrovni můžeme přiblížit zpět k udržitelnějšímu stavu světa, či zda je tato snaha na rovině jednotlivce ze své podstaty naivní.

[« zpět na začátek](#)

## 11. Maraton filmů inspirovaných slow TV

20.01.2022 Lidové noviny - kul  
strana: 7 rubrika: Kultura

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadle; Divadlem

Anotace:

PRAHA V [Divadle X10](#) se 18. a 19. února uskuteční maraton uměleckých filmů inspirovaných žánrem slow TV, které byly vytvořeny pro online sérii We Are Not Alone I-III během lockdownů v zimě 2020/2021. Akce nabídne 30 hodinových filmů od osobností české i mezinárodní umělecké scény. Svá díla uvedou Miřenka Čechová, Václav Janoščík, D'epog, Alma Lily Rayner či tvůrci spojení s [Divadlem X10](#): Ondřej Štefaňák, Ewa Zembok, Jakub Gottwald, Anita Krausová.

[« zpět na začátek](#)

## 12. Rozbalená bonboniéra. Láska k divadlu covid ustála, diváci jsou impulzivní

23.01.2022 kultura.iDNES.cz - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo (8); X10 (8)

Anotace:

prosinec 2020) Dan Materna, MAFRA [Divadlo X10](#) za časů druhého lockdownu (17. prosince 2020) Michal Sváček, MAFRA Záběr z Divadla pod Palmovkou za časů druhého lockdownu (2. prosince 2020) Dan Materna, MAFRA Národní divadlo za časů koronaviru (10. prosince 2020) Dan Materna, MAFRA Národní divadlo za časů koronaviru (10. prosince 2020) Dan Materna, MAFRA [Divadlo X10](#) za časů druhého lockdownu (17. prosince 2020) Michal Sváček, MAFRA I v časech, kdy jsou divadla zavřená, se ve Švandově divadle zkouší (15.

### 13. Malá inventura letos dvacetiletá

26.01.2022 [tanecnimagazin.cz](#) - Johana Mravcová

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo; X10

Anotace:

**Divadlo X10**, 22. února 2022). Festival zahájí slavnostní předávání cen Česká divadelní DNA (La Fabrika, 18. února 2022). Udílení cen probíhá každé dva roky a je projevem úcty osobnostem, jež mimořádným způsobem přispívají k rozvoji nového divadla. Iniciátorem cen je neziskovka Nová síť, která ve spolupráci s členy Českého kulturního networku Nová síť vybírá nominované i laureáty a předává celkem pět cen: tři ceny za výjimečný počin na poli nového divadla, jednu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla a jednu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí.

[« zpět na začátek](#)

### 14. Y: Normal Bodies – open call pro umělecké (ne)tvárnosti

31.01.2022 [culturenet.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadlo (2); Divadle

Anotace:

SÉRIE Y: EVENTS v **Divadle X10** Y events je sérií událostí, která operuje na okrajích divadla a hledá místa, kde se divadlo slévá s výtvarným uměním, s uměním performance, hudbou a teorií. Každá událost Y eventu je rámcovaná tématem na které skrze open call reaguje jedinec či kolektiv umělecký / mimoumělecký / teoretický / prolínající. Kolektivním výstupem je komponovaný večer, který proniká žánrové hranice a propojuje přítomné "diváky" i "herce" v živoucí události sdíleného časoprostoru.

[« zpět na začátek](#)

### 15. Devítidenní festival Malá inventura nabídne rozsáhlou přehlídku nového divadla

03.02.2022 [heroine.cz](#) - Redakce Heroine

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo; X10

Anotace:

**Divadlo X10**, 22. února 2022). Umělecká scéna neustále prochází vývojem, postupnými proměnami i zlomy a festival Malá inventura na to reaguje. Je centrem živého networkingu divadelních organizací a profesionálů, uměleckých skupin, performerů i širší odborné veřejnosti. V rámci programové sekce ARTS SERVICE & NETWORKING se objeví osvědčené i inovované formáty, které podporují setkávání a přináší sdílení nápadů a idejí. Pro profesionály i širokou veřejnost Festival zahájí slavnostní předávání cen Česká divadelní DNA v La Fabrice.

[« zpět na začátek](#)

### 16. Dvacátý ročník divadelního festivalu Malá inventura proběhne v druhé polovině února

08.02.2022 [vecerni-praha.cz](#) - redakce

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo (3); X10

Anotace:

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, **Divadlo** Archa, **Divadlo X10**, MeetFactory, **Divadlo** NoD, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce a Cross Attic.

[« zpět na začátek](#)

### 17. Blíží se dvacátý ročník Malé inventory

## 08.02.2022 divadlo.cz - Autor článku: Johana Mravcová

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo (3); X10

Anotace:

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo](#) Archa [Divadlo X10](#) MeetFactory [Divadlo](#) NoD Palác Akropolis PONEC – divadlo pro tanec Studio ALTA Studio Hrdinů Venuše ve Švehlovce a Cross Attic

[« zpět na začátek](#)

## 18. WE ARE NOT ALONE

### 10.02.2022 tanecnimagazin.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (4); Divadla (2); Divadle (2)

Anotace:

Co se stane na pozadí třicetihodinového promítání v podzemních prostorech [Divadla X10](#)? Maraton uměleckých filmů inspirovaných žánrem slow TV, které byly vytvořeny pro třídílnou online sérii We Are Not Alone I-III během lockdownů v zimě 2020/2021. V divadle bude možné přespat, posnídat, povečeřet; diskutovat s umělci\*umělkyněmi o jejich práci a zároveň společně sledovat či pobývat s jejich video-tvorbou, která často přímo reagovala či pracovala s lockdownovou situací.

[« zpět na začátek](#)

## 19. Nejsme v tom sami

### 10.02.2022 divadelni-noviny.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadla; Divadle

Anotace:

února bude v pražském [Divadle X10](#) možnost přespat, povečeřet a společně sledovat 30hodinový maraton filmů v žánru slow TV. Akce Y: We Are Not Alone [Slow TV kino] nabídne 30 hodinových filmů českých i zahraničních umělců, které vznikly v době vzájemného odloučení během lockdownů loňské zimy. Co se však stane letos na pozadí třicetihodinového promítání v podzemních prostorách [Divadla X10](#)? Filmový maraton nabídne neotřelou společenskou událost, kterou jsme zvyklí vnímat spíše z intimního prostředí našich domovů, obývacích a ložnic.

[« zpět na začátek](#)

## 20. 30hodinový maraton žánru slow TV v Divadle X10

### 11.02.2022 mistnikultura.cz - Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadla; Divadle

Anotace:

února bude v pražském [Divadle X10](#) možnost přespat, povečeřet a společně sledovat 30hodinový maraton filmů v žánru slow TV. Akce Y: We Are Not Alone [Slow TV kino] nabídne 30 hodinových filmů českých i zahraničních umělců, které vznikly v době vzájemného odloučení během lockdownů loňské zimy. Co se však stane letos na pozadí třicetihodinového promítání v podzemních prostorách [Divadla X10](#)? Autor článku: Filmový maraton nabídne neotřelou společenskou událost, kterou jsme zvyklí vnímat spíše z intimního prostředí našich domovů, obývacích a ložnic.

[« zpět na začátek](#)

## 21. 30hodinový maraton žánru slow TV v Divadle X10

### 14.02.2022 scena.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadla; Divadle

Anotace:

Února 2022 bude v pražském **Divadle X10** možnost přespát, povečeřet a společně sledovat 30hodinový maraton filmů v žánru slow TV. Akce Y: We Are Not Alone [Slow TV kino] nabídne 30 hodinových filmů českých i zahraničních umělců, které vznikly v době vzájemného odloučení během lockdownů loňské zimy. Co se však stane letos na pozadí třicetihodinového promítání v podzemních prostorách **Divadla X10**? Filmový maraton nabídne neotřelou společenskou událost, kterou jsme zvyklí vnímat spíše z intimního prostředí našich domovů, obývacích a ložnic.

« zpět na začátek

## 22. Malá inventura letos dvacetiletá

14.02.2022 **scena.cz**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadlo (3); X10

Anotace:

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, **Divadlo** Archa, **Divadlo X10**, MeetFactory, **Divadlo** NoD, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce a Cross Attic.

« zpět na začátek

## 23. Do divadla na Inventuru

14.02.2022 **classicpraha.cz - Filip Sychra**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadlo (3); X10

Anotace:

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, **Divadlo** Archa, **Divadlo X10**, MeetFactory, **Divadlo** NoD, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce a Cross Attic. Foto: Michal Balner (z inscenace Hejno bez ptáků)

« zpět na začátek

## 24. Malá inventura letos dvacetiletá

14.02.2022 **life4you.cz - redakce**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadlo (3); X10

Anotace:

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, **Divadlo** Archa, **Divadlo X10**, MeetFactory, **Divadlo** NoD, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce a Cross Attic

« zpět na začátek

## 25. MALÁ INVENTURA LETOS DVACETILETÁ

16.02.2022 **radio1.cz**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadlo (3); X10

Anotace:

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, **Divadlo** Archa, **Divadlo X10**, MeetFactory, **Divadlo** NoD, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce a Cross Attic.

« zpět na začátek

## 26. Pražské víkendové tipy: Plno kultury a zábavy od pátku až do neděle

## 17.02.2022 prazsky.denik.cz - Michal Káva

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo (2); X10

Anotace:

*Domovské scény festivalu: Alfred ve dvoře / Motus, Divadlo Archa, Cross Attic, [Divadlo](#) NoD, [Divadlo](#) X10, MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC - divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce a KD Mlejn. Myši patří do nebe: Výstava KDY: 22. ledna až 15. května, denně 9-18KDE: Chvalský zámek, Na Chvalské tvrzi 857/4, Praha 9ZA KOLIK: Od 40 Kč, rodinné vstupné 190 Kč Výpravnou výstavu kulis, scénérií, rekvizit i půvabných loutek z animovaného filmu Myši patří do nebe si rozhodně nemůžete nechat ujít!*

[« zpět na začátek](#)

## 27. "Kdo se stará o to, co není vidět?"

### 18.02.2022 tanecnimagazin.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadlo (2); Divadla

Anotace:

*[Divadlo](#) X10 ve spolupráci s divadelní platformou dok.trin zve na diskuzi o reflexi environmentální krize v umění. Akce je pokračováním cyklu doprovodných akcí k inscenaci Mezní stav Odvážnou dokumentární inscenaci Barbary Herz o vymírání hmyzu, otravě krajiny a řádném hospodáři Mezní stav uvedlo [Divadlo](#) X10 v květnu loňského roku, ale plánovaný cyklus doprovodných akcí podněcujících veřejnou diskuzi s názvem Kdo se stará o to, co není vidět?*

[« zpět na začátek](#)

## 28. Pražské Tipy Deníku

### 18.02.2022 Pražský deník

**strana: 10 rubrika: Deník plus**

**Klíčová slova:** Divadlo (2); X10

Anotace:

*Domovské scény festivalu: Alfred ve dvoře / Motus, Divadlo Archa, Cross Attic, [Divadlo](#) NoD, [Divadlo](#) X10, MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC - divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce a KD Mlejn. Myši patří do nebe: Výstava na zámku Kdy: 22. ledna až 15. května, denně 9-18 Kde: Chvalský zámek, Na Chvalské tvrzi 857/4, Praha 9 Za kolik: Od 40 Kč, rodinné vstupné 190 Kč Výpravnou výstavu kulis, scénérií, rekvizit i půvabných loutek z animovaného filmu Myši patří do nebe si rozhodně nemůžete nechat ujít!*

[« zpět na začátek](#)

## 29. Viděno sedmnácti (No. 1)

### 21.02.2022 divadelni-noviny.cz - Vladimír Hulec

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (4); Divadle (2); Divadla; Divadlo

Anotace:

*února byl třicetihodinovou akcí – přesněji "eventem" – Y: We Are Not Alone [Slow TV kino] v [Divadle](#) X10 a večerním předáním cen České divadelní DNA v LaFabrice byl zahájen jubilejní dvacátý ročník Festivalu nového divadla Malá inventura. Odehrává se letos na sedmnácti pražských scénách či netradičních prostorech (odtud název našeho seriálu denních reportáží) a koná se do soboty 26. února. O cenách a jejich držitelích se na i-DN dočtete v článku Ceny Česká divadelní DNA uděleny, já se vrhl do podzemí paláce ÚLUV na Národní třídě, kde sídlí [Divadlo](#) X10, a se vrhl do třicetihodinového hlubinného dění nazvaného Y: We Are Not Alone / Slow TV kino, jehož podtitul či charakteristika zní 30 hodin, 30 umělkyně, umělců a kolektivů, společná pozornost.*

[« zpět na začátek](#)

## 30. Utíkej, básnířko, utíkej

## 22.02.2022 Demokratický střed - Lucie Zakopalová

strana: 24 rubrika: Kultura

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadle; Divadlo; DUP39

Anotace:

*Řepkové pole, smrkový les Podobnou ambici přivést na jedno místo lidi z různých prostředí má i paradokumentární představení Mezní stav v [Divadle X10](#). Režisérka Barbara Herz si ke spolupráci přizvala entomology, včelaře a zemědělce. Jedním z důležitých inspiračních zdrojů přitom byly i básně z Lebdina Matečnicku, jejichž ústředním motivem, jak už napovídá název, jsou včely a lidská péče o ně. V inscenaci zaznívají i úryvky z rozhovorů, které vedla s Małgorzatou Lebdou básnička Marie Iljašenko během přípravy představení: "Jednu srpnovou neděli, bylo mi asi pět let, mě maminka poslala za otcem do včelína.*

[« zpět na začátek](#)

## 31. Pražské víkendové tipy: Kino? Vepřobraní? Divadlo? Koncert? Vybere si každý

### 24.02.2022 prazsky.denik.cz - Michal Káva

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo (2); X10

Anotace:

*Domovské scény festivalu: Alfred ve dvoře / Motus, Divadlo Archa, Cross Attic, [Divadlo](#) NoD, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC - divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce a KD Mlejn. Antonín Dvořák a slávaKDY: Denně kromě pondělí 10-17 až do 17. dubnaKDE: Muzeum Antonína Dvořáka, Ke Karlovu 20, Praha 2ZA KOLIK: 30-50 Kč Antonín Dvořák představuje pro českou kulturu zcela výjimečnou osobnost. Jako jednomu z mála českých umělců se mu podařilo získat světovou slávu již během života.*

[« zpět na začátek](#)

## 32. Neúprosný konverzační lynč Hilda

### 02.03.2022 2market.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadla; X10

Anotace:

*března derniéra na scéně [Divadla X10](#) Lucie Roznětínská za roli paní Lemarchandové získala širší nominaci na Ceny Thálie. Ve hře současné francouzské prozaičky se setkáváme na velmi ohraničeném a přesně vypočítaném prostoru s tématy manipulace, vydírání, psychopatického uplatňování moci, citové deprivace, vnucování svého obrazu světa druhému člověku... Sféry společenského a intimního výkladu se neustále prolínají a umocňují: sociální boj stojí vedle odmítnutí jednoho polibku, výzva k revoluci vedle prohraného manželství.*

[« zpět na začátek](#)

## 33. Utíkej, básnířko, utíkej

### 03.03.2022 demokratickystred.cz - Lucie Zakopalová

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadle; Divadlo; DUP39

Anotace:

*Řepkové pole, smrkový les Podobnou ambici přivést na jedno místo lidi z různých prostředí má i paradokumentární představení Mezní stav v [Divadle X10](#). Režisérka Barbara Herz si ke spolupráci přizvala entomology, včelaře a zemědělce. Jedním z důležitých inspiračních zdrojů přitom byly i básně z Lebdina Matečnicku, jejichž ústředním motivem, jak už napovídá název, jsou včely a lidská péče o ně. V inscenaci zaznívají i úryvky z rozhovorů, které vedla s Małgorzatou Lebdou básnička Marie Iljašenko během přípravy představení: "Jednu srpnovou neděli, bylo mi asi pět let, mě maminka poslala za otcem do včelína.*

[« zpět na začátek](#)

## 34. AMERICKÉ JARO V PRAZE

## 12.03.2022 radio1.cz - Jon Irabagon

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

května v 19 hodin v **Divadle X10**. Také v letošním roce festival zaštití projekt ZUŠ Session Stipendijní Akademie MenART. Absolventský koncert mentorské třídy Marcela Bárty a Radky Fišarové proběhne 21. května 2022 od 18 hodin v multifunkčním sále DOX+. Ambrose Akinmusire Quartet se představí na koncertě v pražském klubu Jazz Dock 22. května od 21 hodin. Soubor Attacca Quartet přiveze tvorbu soudobých amerických autorů 23. května od 19 hodin do multifunkčního sálu DOX+.

« zpět na začátek

## 35. Divadlo X10 opět nabízí své prostory – druhé kolo výzvy pro rok 2022

24.03.2022 divadlo.cz - Autor článku: převzato z: <https://www.culturenet.cz/>

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** X10 (16); Divadlo (9); Divadla (6); Divadelní; Divadle; Festival; Hora; Hoře; Kutná; Kutné

Anotace:

**Divadlo X10** sídlící v centru Prahy vypisuje druhé kolo open callu pro rok 2022, které navazuje na dvě úspěšné předešlé výzvy. Open call je určený pro jednotlivce i nezávislé soubory. **Divadlo X10** umožní nazkoušení projektu a jeho uvedení ve svém pražském působišti. **Divadlo X10** dále nabízí další prostory (zkušebna, kanceláře) za účelem zkoušení, výzkumu, co-workingu apod. **Divadlo X10**, které působí zároveň v Pivovaru Sedlec v **Kutné Hoře**, kde každoročně realizuje **Divadelní Festival Kutná Hora** a celoroční činnost, nabízí i tento mimopražský prostor k rezidencím v letních měsících (od května do července).

« zpět na začátek

## 36. DRUHÝ DÍL

25.03.2022 CITY LIFE

strana: 10 rubrika: Móda

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadlo (3); X10 (3)

Anotace:

Loni na podzim zahájilo **Divadlo X10** velkolepý projekt, kterým hodlá oslavit deset let své existence. Scéna sídlící v suterénu bývalého Domu uměleckého průmyslu totiž uvedla první díl trilogie Čekárna, ve které se německý spisovatel Lion Feuchtwanger vyrovnal s nástupem nacismu v Bavorsku. Na vydařený první díl Úspěch, který zobrazoval takzvaný pivnicový puč, nyní Xdesítka naváže novinkou Oppermannovi. Příběh o čtyřech židovských sourozencích a jejich rodinách zasazený do začátku 30.

« zpět na začátek

## 37. Nová inscenace o nástupu totality, ztrátě domova, osobních i společenských kompromisech v Divadle X10

27.03.2022 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** X10 (10); Divadlo (6); Divadla (4); divadelní; divadelním; Havlíková; Lenka

Anotace:

**Divadlo X10** uvede 9. 4. 2022 premiéru inscenace Oppermannovi podle stejnojmenného románu Liona Feuchtwangera. Na této inscenaci **Divadlo X10** spolupracuje poprvé s režisérkou Terezou Říhovou. Oppermannovi jsou druhým dílem románové trilogie Čekárna, kterou **Divadlo X10** uvádí v letech 2021–2023 jako konzistentní velký činoherní projekt. Premiéra prvního dílu Úspěch se uskutečnila v říjnu 2021 v režii uměleckého šéfa **Divadla X10** Ondřeje Štefaňáka, třetí díl Vyhnanství je plánován na duben 2023 v režii Kamily Polívkové.

« zpět na začátek

## 38. Nová inscenace o nástupu totality v Divadle X10

29.03.2022 scena.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (10); Divadlo (6); Divadla (4); divadelní; divadelním

Anotace:

**Divadlo X10** uvede 9. 4. 2022 premiéru inscenace *Oppermannovi* podle stejnojmenného románu Liona Feuchtwangera. Na této inscenaci **Divadlo X10** spolupracuje poprvé s režisérkou Terezou Říhovou. *Oppermannovi* jsou druhým dílem románové trilogie *Čekárna*, kterou **Divadlo X10** uvádí v letech 2021–2023 jako konzistentní velký činoherní projekt. Premiéra prvního dílu *Úspěch* se uskutečnila v říjnu 2021 v režii uměleckého šéfa **Divadla X10** Ondřeje Štefaňáka, třetí díl *Vyhnanství* je plánován na duben 2023 v režii Kamily Polívkové.

[« zpět na začátek](#)

## 39. TZ: Y: Normal Bodies v Divadle X10

29.03.2022 artalk.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadlo (2); Divadla

Anotace:

*Kurtinová*), *Zander Porter* / *Y: Normal Bodies* / kurátoři: Anna Chrtková, Petr Dlouhý / **Divadlo X10** / Praha / 18. 4. 2022 / 16:00–23:00 Na všech tělech záleží, všechna těla jsou si rovna *Událost Y: Normal Bodies* přetvoří na Velikonoční pondělí 18. 4. pražské **Divadlo X10** na wellness centrum, ve kterém budou umělkyně a umělci z různých sfér ohledávat (a možná i posouvat) hranice norem spojených s tělem a tělesností.

[« zpět na začátek](#)

## 40. Nová inscenace o nástupu totality, ztrátě domova, osobních i společenských kompromisech v Divadle X10

01.04.2022 divadlo.cz - Autor článku: Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (10); Divadlo (6); Divadla (4); divadelní; divadelním

Anotace:

**Divadlo X10** uvede 9. 4. 2022 premiéru inscenace *Oppermannovi* podle stejnojmenného románu Liona Feuchtwangera. Na této inscenaci **Divadlo X10** spolupracuje poprvé s režisérkou Terezou Říhovou. *Oppermannovi* jsou druhým dílem románové trilogie *Čekárna*, kterou **Divadlo X10** uvádí v letech 2021–2023 jako konzistentní velký činoherní projekt. Premiéra prvního dílu *Úspěch* se uskutečnila v říjnu 2021 v režii uměleckého šéfa **Divadla X10** Ondřeje Štefaňáka, třetí díl *Vyhnanství* je plánován na duben 2023 v režii Kamily Polívkové.

[« zpět na začátek](#)

## 41. Feuchtwanger a velikonoční wellness

02.04.2022 tanecmagazin.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (12); Divadlo (7); Divadla (5); divadelní; divadelním; Havlíková; Lenka

Anotace:

Nová inscenace o nástupu totality, ztrátě domova, osobních i společenských kompromisech **Divadlo X10** uvede 9. 4. 2022 premiéru inscenace *Oppermannovi* podle stejnojmenného románu Liona Feuchtwangera. Na této inscenaci **Divadlo X10** spolupracuje poprvé s režisérkou Terezou Říhovou. *Oppermannovi* jsou druhým dílem románové trilogie *Čekárna*, kterou **Divadlo X10** uvádí v letech 2021–2023 jako konzistentní velký činoherní projekt.

[« zpět na začátek](#)

## 42. TZ: Festival performance Všichni jsme emotivní

04.04.2022 artalk.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadlem; Divadlo



Anotace:

org / Judit Angel, Dóra Hegyi, Livia Pancu, Georg Schöllhammer, Tereza Stejskalová a Attila Tordai-S / [Divadlo X10](#) / Praha / 6. – 7. 5. 2022  
Festival Všichni jsme emotivní se uskuteční od 6. do 7. května 2022 v Praze. Nové performativní umělecké projekty pro festival připravují umělci a umělkyně ze střední a východní Evropy i z dalších zemí – Luis Manuel Otero Alcántara, Larissa David, Helena Eribenne, Anetta Mona Chişa & Lucia Tkáčová, Kolektiv Prádelna, Hajnal Németh, Ovid Pop, Maja Štefančíková, Doris Uhlich a Zorka Wollny.

« zpět na začátek

### 43. Ukázky: Barbora Hančilová

09.04.2022 h7o.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlem; X10

Anotace:

Barbora Hančilová, foto: osobní archiv Autorka ukázky Barbora Hančilová vystudovala činoherní dramaturgii na DAMU, jako dramaturgyně působí v Divadle Na Vinohradech, spolupracuje s [Divadlem X10](#) a s jeho uměleckým šéfem a režisérem Ondřejem Štefaňákem. Její hry uvedlo Švandovo divadlo, Divadlo Na Vinohradech a Divadlo Disk. Účastnila se rezidence A studia Rubín Autor v domě. V roce 2020 byla nominována na Cenu divadelní kritiky za původní text Za dveřmi a hra Identity vyhrála Dramatickou soutěž 2017 (dříve Cena Alfréda Radoka).

« zpět na začátek

### 44. Festival Česká taneční platforma představí i letos pestrý výběr z děl naší taneční scény

10.04.2022 ceskenovinky1.eu - Svetozár Plesník

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo (3); X10 (2)

Anotace:

Letos se diváci mohou těšit na akce v řadě prostor otevřených současné pohybové tvorbě: PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, [Divadlo](#) Archa, [Divadlo X10](#), La Fabrika, nesmíme také zapomenout na Experimentální prostor NoD, Kasárna Karlín, TEP39 nebo Savarin. "Je neuvěřitelné, jak ani dva roky covidu nepotlačily kreativitu a invenci, v roce 2021 vznikly desítky nových inscenací a více než 40 jich poslalo přihlášku na platformu, pestrost děl byla zcela mimořádná," řekla Yvona Kreuzmannová.

« zpět na začátek

### 45. Tip na akci: Double SWAG v prostoru pražského Divadla X10

11.04.2022 protisedi.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadla (2); X10 (2)

Anotace:

2022 v prostoru pražského [Divadla X10](#) proběhne unikátní akce Double SWAG, která propojí lokální značky a obchody s večerním mejdanem, kde proběhne dvojitý křest hudebních nosičů Marata a BELXCHA. Od 14.00 odstartuje v cool prostoru v centru Prahy market, kde se budou prezentovat lokální značky, vintage či second hand obchody nebo domácí streetwear. Zpětně se zde pokřtí Maratovo album Heretik, které vyšlo v říjnu roku 2021. Dále se pokřtí nově vznikající mixtape pražského rappera BELXCHA (Social Animal) s názvem Skate Mixtape 4.

« zpět na začátek

### 46. PROSTOR PRÁDELNA

12.04.2022 Praha 10

strana: 18 rubrika: Komunitní život

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlem; X10

Anotace:

Jeho členové dříve spolupracovali s [Divadlem X10](#), kde pro různé akce využívali tamní kavárnu. Po odchodu souboru z objektu Strašnického divadla bylo ale nutné poohlédnout se někde jinde. Kromě místa pro setkávání potřeboval spolek také uskladnit svou sbírku původních architektonických prvků ze zdejších domů, které se stavěly v druhé polovině čtyřicátých let. Shodou okolností se v minulém roce uvolnil bývalý byt správce prádelny, k němuž se podařilo zajistit dostatečně velký sklad v suterénu.

« zpět na začátek

## 47. Festival Česká taneční platforma v Praze poosmadvacáté

15.04.2022 [klasikaplus.cz](#) - Vojtěch Brtnický

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo (2); X10

Anotace:

Tentokrát se diváci mohou těšit na akce v řadě prostor otevřených současné pohybové tvorbě: PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, [Divadlo Archa](#), [Divadlo X10](#), La Fabrika, Experimentální prostor NoD, Kasárna Karlín, TEP39 nebo Savarin. "Je neuvěřitelné, jak ani dva roky covidu nepotlačily kreativitu a invenci, v roce 2021 vznikly desítky nových inscenací a více než 40 jich poslalo přihlášku na platformu, pestrost děl byla zcela mimořádná," řekla Yvona Kreuzmannová.

« zpět na začátek

## 48. Za deset let třeba dostanu čip a oko se zas rozsvítí, doufá herec Jankovský

25.04.2022 [revue.iDNES.cz](#) - Helena Cejmová, Téma

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadle; X10

Anotace:

Až teď, kdy dělám čtvrtou inscenaci v [divadle X10](#) (menší pražská alternativní scéna, pozn. red.). To je pro mě do jisté míry pokračování Činoherního studia, ale mnohem víc undergroundové. Taky je tam skvělá parta, i když občas mám výhrady k tomu, jak se věci dělají. Ale to já mám všude, vždycky do toho ostatním hrozně brblám. Taky už jste svým ambicím dal v Činoherním studiu průchod a jednu inscenaci tam režíroval... Ambicemi bych to úplně nenazýval, ale občas mívám pocit, že nějaký konkrétní text bych chtěl dělat.

« zpět na začátek

## 49. Festival Česká taneční platforma představí i letos pestrý výběr z děl naší taneční scény

25.04.2022 [divadlo.cz](#) - Autor článku: převzato z: <https://tanecniplatforma.cz/>, foto: Treatment Of Remembering, autor: Vo...

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo (2); X10

Anotace:

Letos se diváci mohou těšit na akce v řadě prostor otevřených současné pohybové tvorbě: PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, [Divadlo Archa](#), [Divadlo X10](#), La Fabrika, nesmíme také zapomenout na Experimentální prostor NoD, Kasárna Karlín, TEP39 nebo Savarin. "Je neuvěřitelné, jak ani dva roky covidu nepotlačily kreativitu a invenci, v roce 2021 vznikly desítky nových inscenací a více než 40 jich poslalo přihlášku na platformu, pestrost děl byla zcela mimořádná," řekla Yvona Kreuzmannová.

« zpět na začátek

## 50. Všichni jsme emotivní

29.04.2022 [divadelni-noviny.cz](#) - Larisa David, Rafael Romero Pena

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadle; Divadlem

Anotace:

května v pražském [Divadle X10](#) a představí deset současných performancí, které zkoumají různé aspekty emocí, empatie a solidarity v širším společenském a politickém kontextu. Festival se koná k příležitosti dvacátého výročí, které tranzit.org slaví v roce 2022. Mezi zúčastněnými

umělci je pražský kolektiv Prádelna, jehož členky se zabývají tématy spojenými se sociálním vyloučením, rakouská tanečnice a choreografka Doris Uhlich, kubánský performer a disident Luis Manuel Otero Alcántara a polská umělkyně Zorka Wollny, která se pohybuje na pomezí divadla, aktivismu a současné hudby.

[« zpět na začátek](#)

## 51. TZ: Proběhne festival performance Všichni jsme emotivní

02.05.2022 [artalk.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (5); Divadlem (2); Divadlo (2); Divadle; DUP39; Havlíkovou; Lenkou

Anotace:

května v pražském [Divadle X10](#) a představí deset současných performancí, které zkoumají různé aspekty emocí, empatie a solidarity v širším společenském a politickém kontextu. Festival se koná k příležitosti dvacátého výročí, které tranzit.org slaví v roce 2022. Mezi zúčastněnými umělci je pražský kolektiv Prádelna, jehož členky se zabývají tématy spojenými se sociálním vyloučením, rakouská tanečnice a choreografka Doris Uhlich, kubánský performer a disident Luis Manuel Otero Alcántara a polská umělkyně Zorka Wollny, která se pohybuje na pomezí divadla, aktivismu a současné hudby.

[« zpět na začátek](#)

## 52. Festival performance – Všichni jsme emotivní / X10

03.05.2022 [artrevue.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadle; Divadlem

Anotace:

května v pražském [Divadle X10](#) a představí deset současných performancí, které zkoumají různé aspekty emocí, empatie a solidarity v širším společenském a politickém kontextu. Festival se koná k příležitosti dvacátého výročí, které tranzit.org slaví v roce 2022. Festival – mezinárodní přehlídka performance nabídne pozoruhodné osobnosti současného umění ze střední a východní Evropy i dalších zemí – Luis Manuel Otero Alcántara Larisa David Helena Eribenne Anetta Mona Chisa & Lucia Tkáčová Kolektiv Prádelna Hajnal Németh Ovid Pop Maja Štefančíková Doris Uhlich a Zorka Wollny .

[« zpět na začátek](#)

## 53. Jak zpracovat intenzivní pocity? Performativně! Na festivalu umění Všichni jsme emotivní

06.05.2022 [ČRo - wave.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadle (2); X10 (2)

Anotace:

V pražském [divadle X10](#) se v omezeném počtu, zato ale zdarma, můžeme setkat s představeními, která v podobě zpěvu, improvizace, tance nebo divadelní inscenace interagují s příchozími a umožní artikulovat a sdílet nahromaděné emoce. "Poslední dva tři roky se v našich životech dějí velké události, od kterých je velmi komplikované si udržet nějaký odstup. Jsme tedy zavaleni silnými emocemi, ať už se jedná o válku na Ukrajině, nebo covid pandemií," uvádí téma festivalu Tereza Stejskalová za organizující platformu tranzit.

[« zpět na začátek](#)

## 54. On Air: Jak zpracovat intenzivní pocity? Performativně! Na festivalu umění Všichni jsme emotivní

06.05.2022 [talk.youradio.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadle; X10

Anotace:

V pražském [divadle X10](#) se v omezeném počtu, zato ale zdarma, můžeme setkat s představeními, která v podobě zpěvu, improvizace, tance nebo divadelní inscenace interagují s příchozími a umožní artikulovat a sdílet nahromaděné emoce. Všechno z tématu Rozhovory můžete

pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.cz Popis podcastu Hosté ze všech možných oborů. Rozhovory do hloubky i s lehkostí.

[« zpět na začátek](#)

## 55. Jak zpracovat intenzivní pocity? Performativně! Na festivalu umění Všichni jsme emotivní

06.05.2022 talk.youradio.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadle; X10

Anotace:

V pražském [divadle X10](#) se v omezeném počtu, zato ale zdarma, můžeme setkat s představeními, které v podobě zpěvu, improvizace, tance nebo divadelní inscenace interagují s příchozími a umožní artikulovat a sdílet nahromaděné emoce. Všechny díly podcastu On Air můžete pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.cz Popis podcastu Reportáže, recenze, rozhovory i názorová publicistika z proudového vysílání.

[« zpět na začátek](#)

## 56. On Air: Jak zpracovat intenzivní pocity? Performativně! Na festivalu umění Všichni jsme emotivní

06.05.2022 talk.youradio.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadle; X10

Anotace:

V pražském [divadle X10](#) se v omezeném počtu, zato ale zdarma, můžeme setkat s představeními, které v podobě zpěvu, improvizace, tance nebo divadelní inscenace interagují s příchozími a umožní artikulovat a sdílet nahromaděné emoce. Popis podcastu Radio Wave je stanice a online platforma Českého rozhlasu, která přináší podcasty o životním stylu, hudbě, psychologii, módě, cestování, vztazích i ekologii.

[« zpět na začátek](#)

## 57. ArtCafé: Všichni jsme emotivní! Pražský festival performance zkoumá pocity zpracovávané uměleckou formou

06.05.2022 talk.youradio.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

května v pražském [Divadle X10](#). Divákům se představí umělecké projekty ze střední a východní Evropy, ale i z dalších zemí. Co vedlo k výběru letošního tématu a jak se emoce projevují v dramaturgii? O projektech, se kterými umělci přicházejí, si bude Alžběta Žabová povídat s kurátorkou festivalu Terezou Stejskalovou a účinkujícími umělkyněmi Monikou Kouckou a Jitkou Havlíčkovou z kolektivu Prádelna. Všechno z tématu Umění a kultura můžete pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.

[« zpět na začátek](#)

## 58. Všichni jsme emotivní! Pražský festival performance zkoumá pocity zpracovávané uměleckou formou

06.05.2022 talk.youradio.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

května v pražském [Divadle X10](#). Divákům se představí umělecké projekty ze střední a východní Evropy, ale i z dalších zemí. Co vedlo k výběru letošního tématu a jak se emoce projevují v dramaturgii? O projektech, se kterými umělci přicházejí, si bude Alžběta Žabová povídat s kurátorkou festivalu Terezou Stejskalovou a účinkujícími umělkyněmi Monikou Kouckou a Jitkou Havlíčkovou z kolektivu Prádelna. Všechny díly podcastu ArtCafé můžete pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.

## 59. Taneční performance o chamtivosti inspirovaná principy klaunské postavy a teorií černých děr

09.05.2022 i-divadlo.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

května 2022 v 19:30 hod v [Divadle X10](#) proběhne premiéra a repríza představení DEVOURER, které v současné době připravuje kolektiv Alica Minar & col. Taneční inscenace DEVOURER se zabývá tématem chamtivosti. Skrze její ztělesnění nachází její fyzickou, dýchající, podobu a sleduje její vývoj. Čerpá hluboko z prožitků a podvědomí, aby podala svědectví o této lidské vlastnosti nečekanou optikou světa přírodních zákonů a chování vesmírných těles. Snoubí v sobě silnou vizualitu, obepínající zvukové prostředí a autorský text.

[« zpět na začátek](#)

## 60. Y: Harbour of Sorrow – open call pro umělecké příspěvky do přístavu smutku

16.05.2022 culturenet.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo (4); X10 (4)

Anotace:

2022 grafika: Kristýna Žáčková [Divadlo X10](#) se otevře v další plánované události série Y events jako přístav smutku vítající všechny druhy emocí a nabídne se jako prostor pro sdílení melancholie, bolesti a nostalgie po ztraceném světě stejně jako naděje za (snad) lepší budoucnost. ? : ?????? ?? ?????? Svět je v permanentní krizi, slyšíme ze všech stran. Krize ekologická, epidemiologická, humanitární, potravinová, uprchlická, krize rodiny, krize majetku, krize bydlení, krize identity, krize krize krize krize.

[« zpět na začátek](#)

## 61. Devourer, taneční performance o chamtivosti inspirovaná principy klaunské postavy a teorií černých děr

21.05.2022 tanecniaktuality.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

května 2022 proběhne v [Divadle X10](#) premiéra a první repríza představení Devourer, které v současné době připravuje kolektiv Alica Minar & col. Taneční inscenace Devourer se zabývá tématem chamtivosti. Skrze její ztělesnění nachází její fyzickou, dýchající, podobu a sleduje její vývoj. Čerpá hluboko z prožitků a podvědomí, aby podala svědectví o této lidské vlastnosti optikou světa přírodních zákonů a chování vesmírných těles. Snoubí v sobě silnou vizualitu obepínající zvukové prostředí a autorský text.

[« zpět na začátek](#)

## 62. Poutníci bloudící temnou myslí

23.05.2022 tanecniaktuality.cz - Aneta Krejčíková Plšková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (4); Divadla (2); Divadlo (2)

Anotace:

Premiéra projektu Anny Benhákové s názvem Poutníci proběhla v prostorách [Divadla X10](#). Choreografka z Dočasné Company ukázala mimo tanečního i pěvecký talent. Celá inscenace se skládala ze dvou částí, které se tematicky točily kolem temnoty v našich myšlenkách a navrácení se zpět k normálnímu psychickému stavu. Osobně oceňuji představení kombinující více uměleckých disciplín. Současnému tanci prospívají snahy o nová pojetí a přístupy. Tím je i práce Anny Benhákové uváděná jako magisterská z oboru choreografie na HAMU.

[« zpět na začátek](#)

### 63. Poutníci Anny Benhákové ztrácejí dech

24.05.2022 operaplus.cz - Michaela Kessler

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); divadle; Divadlo

Anotace:

května v [divadle X10](#) premiéru svého projektu Poutníci. Představení bylo zároveň zakončením jejího studia choreografie na pražské HAMU. Tématem nového kusu mladé choreografky je změněný stav mysli úzkostného až depresivního člověka. Celý projekt se jeví jako záměr nahlédnout toto rozpoložení pomocí různých výrazových prostředků a nabídnout divákovi celovečerní mnohavrstevnatý zážitek, po slibném začátku se ale sevřenost dramaturgie i diváka začíná drobit, aby z ní nakonec zbyla jen rozpačitost.

[« zpět na začátek](#)

### 64. Divadlo X10 uvádí původní divadelní hru Ondřeje Cikána

26.05.2022 i-divadlo.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (6); Divadlo (3); 24; Divadla; Divadle; Divadlem; Hour; Plays; The

Anotace:

[Divadlo X10](#) tak uzavře ambiciózní sezónu hrou na antický námět. Inscenace se vyznačuje sugestivní atmosférou, nezaměnitelným jazykem i výjimečnými hereckými výkony. Současná dramatika v [Divadle X10](#) [Divadlo X10](#) se uvádění současné české i světové dramatiky v českých nebo světových premiérách věnuje soustředěně od svého počátku. V minulosti uvedlo hry Kolaps nebo Teritorium, které pro divadlo napsal dramaturg divadla Ondřej Novotný.

[« zpět na začátek](#)

### 65. Devourer čili Jak pohltit celý vesmír

29.05.2022 operaplus.cz - Lucie Kocourková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadla; Divadle; Divadlo

Anotace:

V prostorách [Divadla X10](#) se objevil Devourer: požírač zážitků a miniaturních vesmírných těles, sběratel a poutník, subtilní stvoření z nitra kosmu, hravé, ale velmi nenasytné. Choreografka Alica Minar zkoumá téma chamtivosti a bažení. V [Divadle X10](#) se taneční projekty zabydlují sebevědomě a pro určitý typ performance je to prostor ideální: otevřený a vzdušný, dají se vytěžit jeho akustické možnosti, je tu dostatek místa pro hru se scénografií, ačkoli není vybavený klasickými tahy (ale co není, třeba ještě bude), a především se v něm opravdu volně dýchá.

[« zpět na začátek](#)

### 66. Katastrofa ruského umění

31.05.2022 Divadelní noviny - Ivan Ždanov a Ruslan Šavedinov

strana: 13 rubrika: Zahraničí

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

května Prahu, aby zhlédl uvedení absolventské inscenace své studentky Ingy Antarktingy a v [Divadle X10](#) navázal diskusí s překladatelkou Terezou Krčálovou. O deset dní dříve s ním zpravodajský kanál Populární politika na YouTube publikoval rozhovor s názvem Katastrofa ruského umění, jehož překlad přinášíme. Rozhodl jsem se dát všechny peníze ze svých představení ukrajinským uprchlíkům a 45 divadel mé hry hned stáhnout. - Nebál jste se vyjádřit k válce, odsoudil jste ji mezi prvními, jakmile začala.

[« zpět na začátek](#)

### 67. Ivan Vyrypajev: Katastrofa ruského umění

**01.06.2022 divadelni-noviny.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

května Prahu, aby zhlédl uvedení absolventské inscenace své studentky Ingy Antarktingy a v **Divadle X10** navázal diskusí s překladatelkou Terezou Krčálovou. O deset dní dříve s ním zpravodajský kanál Populární politika na YouTube publikoval rozhovor s názvem Katastrofa ruského umění, Divadelní noviny Zahraničí Obsah na této stránce je určen pouze předplatitelům. Jako stávající uživatel se můžete přihlásit nebo zaregistrovat. Pokud už přihlášený jste, pravděpodobně vaše předplatné skončilo nebo jej dosud nemáte aktivované.

[« zpět na začátek](#)

## **68. Hlavní program 14. ročníku mezinárodního festivalu Nultý bod se bude konat od pondělí 11. do čtvrtka 14. července 2022**

**06.06.2022 divadlo.cz - Autor článku: Zora Nečásková Hubková**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

července v **Divadle X10**. Festivalový program spustí sólové představení performerky Maritei Dahlin nazvané I want to be traditional. Tato performerka v současné době žije a pracuje v Norsku a Mexiku, její práce se pohybuje mezi divadlem, videoperformancí, performancí a textem. Její umění působí hravě, minimalisticky, nelineárně a někdy absurdně. V další festivalové dny se s diváky budeme setkávat již tradičně, ale letos naposledy, v prostoru karlínské Invalidovny a Studia ALTA, a v přilehlých zahradách.

[« zpět na začátek](#)

## **69. DIVADLO**

**06.06.2022 Respekt - jhv**

**strana: 67 rubrika: Kultura - mix**

**Klíčová slova:** Divadlo; X10

Anotace:

V pátek uvede pražské **Divadlo X10** premiéru hry Ondřeje Cikána Gorgó. Autor se postaral i o režii inscenace na klasický antický námět příběhu jedné ze tří Gorgon, dcer boha Forkýna a jeho milenky Kétó, jež se do mytologické historie zapsala pod jménem Medúza. "Ondřej Cikán vystavěl svou verzi na myšlence, že Perseus Medúzu miloval, ještě než se stala nestvůrou," uvádí dramaturg inscenace Ondřej Novotný: "Antická báje je zde přirozenou součástí vnitřního světa každého, kdo se někdy bezhlavě zamiloval."

[« zpět na začátek](#)

## **70. Když se z palačinky stane Měsíc. Hravost je moje téma, ze řetězu se nejvíc urvu při práci pro děti, říká režisér Štěpán Gajdoš**

**27.06.2022 ČRo - vltava.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadlem; X10

Anotace:

Úzce spolupracuje s pražským **divadlem X10**, jeho inscenace uvádí i Komedie nebo brněnská Polárka. Režii na DAMU vystudoval po herecké konzervatoři, jak ale ve Vízitce Markétě Kaňkové řekl, při hledání výsledného tvaru stále využívá i herecký základ. V rozhovoru se Štěpán Gajdoš často smál, a kdo jej sledoval přes webkamery, možná viděl i jiskry sršící z očí. Štěpána specifikuje pojem hravost: hledá ji ve výsledném tvaru inscenace, rád zkouší nové cesty, nechá se překvapit výsledkem improvizace i momentem trapnosti.

[« zpět na začátek](#)

## **71. Letošní festival Nultý bod pracuje s lidskou identitou a její mnohvrstevnatostí**

29.06.2022 divadlo.cz - Autor článku: Zora Nečásková Hubková, foto: Holektiv - Mass

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

července v [Divadle X10](#). Festivalový program zahájí sólové představení performerky Maritei Dahlin nazvané *I want to be traditional*. Tato performerka v současné době žije a pracuje v Norsku a Mexiku, svou prací se pohybuje mezi divadlem, videoperformancí, performancí a textem. Její umění působí hravě, minimalisticky, nelineárně a někdy absurdně. Ve svém představení, které pro festival uvede vůbec poprvé mimo Norsko, vtáhne diváky do ojedinělé formy, kde identitu ukazuje jako bravurně zvládnutou kombinaci těla a rytmického jazyka.

[« zpět na začátek](#)

## 72. Lachende Bestien nově v Divadle X10

05.09.2022 divadelni-noviny.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadla (2); Divadelní; Divadlu; Havlíková; Lenka

Anotace:

Na čerstvou novinku, která vznikne již v prostorách [Divadla X10](#), se diváci mohou těšit začátkem příštího roku. Jsem ráda, že se Lachende Bestien, soubor, který má nepochybně dramaturgicky, inscenačně i lidsky blízko k [Divadlu X10](#), stane stálým rezidentem v našem prostoru. Cením si vyhraněné estetiky i obsahové důslednosti, díky níž jsou jedním z nejzajímavějších uskupení české nezávislé scény. Těším se, že se budeme vzájemně setkávat a inspirovat více, než jsme měli možnost doposud.

[« zpět na začátek](#)

## 73. Lachende Bestien nově v Divadle X10

05.09.2022 divadlo.cz - Autor článku: Veronika Linka

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadla (2); Divadelní; Divadlu; Havlíková; Lenka

Anotace:

Na čerstvou novinku, která vznikne již v prostorách [Divadla X10](#), se diváci mohou těšit začátkem příštího roku. " Jsem ráda, že se Lachende Bestien, soubor, který má nepochybně dramaturgicky, inscenačně i lidsky blízko k [Divadlu X10](#), stane stálým rezidentem v našem prostoru. Cením si vyhraněné estetiky i obsahové důslednosti, díky níž jsou jedním z nejzajímavějších uskupení české nezávislé scény. Těším se, že se budeme vzájemně setkávat a inspirovat více, než jsme měli možnost doposud.

[« zpět na začátek](#)

## 74. Již počtvrté proběhne festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022

05.09.2022 classicpraha.cz - Martina Klausová

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** alternativní (4); festivalu (4); hudby (2); Space (2); X (2); ambientní; Divadle; elektronické; festival; hudebního; X10

Anotace:

Představí zavedené i nové umělce současné [alternativní](#) hudební scény. V pátek 23. a v sobotu 24. září proběhne [festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X](#) 2022. Čtvrtý ročník [hudebního festivalu](#), který proběhne v [Divadle X10](#) v Charvátově ulici v Praze 1, opět představí zavedené i nové umělce současné [alternativní](#) hudební scény.

[« zpět na začátek](#)

## 75. Lachende Bestien nově v Divadle X10

06.09.2022 i-divadlo.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadla (2); Divadelní; Divadlu; Havlíková; Lenka



Anotace:

Na čerstvou novinku, která vznikne již v prostorách **Divadla X10**, se diváci mohou těšit začátkem příštího roku. "Jsem ráda, že se Lachende Bestien, soubor, který má nepochybně dramaturgicky, inscenačně i lidsky blízko k **Divadlu X10**, stane stálým rezidentem v našem prostoru. Cením si vyhraněné estetiky i obsahové důslednosti, díky níž jsou jedním z nejzajímavějších uskupení české nezávislé scény. Těším se, že se budeme vzájemně setkávat a inspirovat více, než jsme měli možnost doposud.

[« zpět na začátek](#)

## 76. Festival 30 let Divadla Continuo

**07.09.2022** [i-divadlo.cz](#) - Jaroslav Gorbaněvský Divadlo Archa

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadlo (4); X10 (3); Divadlem; divadly

Anotace:

Ve spolupráci s **Divadlem** Archa, **divadly X10** a PONEC – **divadlo** pro tanec a řadou dalších institucí připravuje festival 30 let Divadla Continuo. Během festivalu uvede inscenace ze současného repertoáru Please Leave a Message, Poledne, Hic Sunt Dracones a MONSTRUM and here I am blind. "Neplánujeme však běžné reprízy těchto inscenací, ale přizveme k nim významné osobnosti světového divadla, které hrály důležitou roli pro formování základních tvůrčích principů souboru v jeho začátcích," vysvětluje umělecký vedoucí souboru Pavel Štourač.

[« zpět na začátek](#)

## 77. Divadlo Continuo slaví 30 let své činnosti

**08.09.2022** [tanecnimagazin.cz](#) - Divadlo Ponec

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadlo (4); X10 (3); Divadlem; divadly

Anotace:

Ve spolupráci s **Divadlem** Archa, **divadly X10** a PONEC – **divadlo** pro tanec a řadou dalších institucí připravuje festival 30 let Divadla Continuo. Během festivalu uvede inscenace ze současného repertoáru Please Leave a Message, Poledne, Hic Sunt Dracones a MONSTRUM and here I am blind. "Neplánujeme však běžné reprízy těchto inscenací, ale přizveme k nim významné osobnosti světového divadla, které hrály důležitou roli pro formování základních tvůrčích principů souboru v jeho začátcích", vysvětluje umělecký vedoucí souboru Pavel Štourač.

[« zpět na začátek](#)

## 78. Již počtvrté proběhne hudební festival Space X

**14.09.2022** [protext.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** festival (3); alternativní (2); Space (2); X (2); ambientní; Divadle; elektronické; elektronického; festivalu; hudby; X10

Anotace:

Již počtvrté proběhne v Praze **festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X** 2022, který se koná od 23. do 24. 9. 2022 v **Divadle X10** v centru Prahy. Představí zavedené i nové umělce současné **alternativní** hudební scény. Během **festivalu** bude pokřtěno nové CD skladatele Michala Rataje a hráče na trubku Oskara Töröka — Letters From Sounds.

[« zpět na začátek](#)

## 79. Již počtvrté proběhne hudební festival Space X

**14.09.2022** [metro.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** festival (3); alternativní (2); Space (2); X (2); ambientní; Divadle; elektronické; elektronického; festivalu; hudby; X10

Anotace:

září 2022 (PROTEXT) - Již počtvrté proběhne v Praze **festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X** 2022, který se koná od 23. do 24. 9. 2022 v **Divadle X10** v centru Prahy. Představí zavedené i nové umělce současné **alternativní** hudební scény. Během **festivalu**

## 80. Již počtvrté proběhne hudební festival Space X

14.09.2022 svethospodarstvi.cz

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** festival (3); alternativní (2); Space (2); X (2); ambientní; Divadle; elektronické; elektronického; festivalu; hudby; X10

Anotace:

září 2022 (PROTEXT) - Již počtvrté proběhne v Praze festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022, který se koná od 23. do 24. 9. 2022 v Divadle X10 v centru Prahy. Představí zavedené i nové umělce současné alternativní hudební scény. Během festivalu bude pokřtěno nové CD skladatele Michala Rataje a hráče na trubku Oskara Töröka — Letters From Sounds.

« zpět na začátek

## 81. Již počtvrté proběhne hudební festival Space X

15.09.2022 life4you.cz - redakce

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** festival (3); alternativní (2); Space (2); X (2); ambientní; Divadle; elektronické; elektronického; festivalu; hudby; X10

Anotace:

Již počtvrté proběhne v Praze festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022, který se koná od 23. do 24. 9. 2022 v Divadle X10 v centru Prahy. Představí zavedené i nové umělce současné alternativní hudební scény. Během festivalu bude pokřtěno nové CD skladatele Michala Rataje a hráče na trubku Oskara Töröka — Letters From Sounds.

« zpět na začátek

## 82. Aby mi dali moji démoni pokoj

15.09.2022 Reflex

strana: 58 rubrika: Labyrint kultury

**Klíčová slova:** Space (2); X (2); alternativní; ambientní; Divadle; elektronické; festival; festivalu; hudby; X10

Anotace:

září v pražském Divadle X10 v rámci festivalu alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022. TEXT MICHAL TOMANEC - Jak vás napadlo vydat knihu hudebních rozhovorů s vašimi současníky – zahraničními kolegy? Byla to pro mě jakási jiná forma tvorby a kreativity. Chtěl jsem podat zprávu, o čem hudebníci z různých koutů světa v té divné době přemýšleli, co je během pandemie trápilo.

« zpět na začátek

## 83. Hudební festival Space X proběhne již počtvrté

16.09.2022 2market.cz

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Festival (3); alternativní (2); festivalu (2); Space (2); X (2); ambientní; Divadle; elektronické; elektronického; hudby; X10

Anotace:

Festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022 se koná od 23. do 24. 9. 2022 v Divadle X10 v centru Prahy. Představí zavedené i nové umělce současné alternativní hudební scény. Během festivalu bude pokřtěno nové CD skladatele Michala Rataje a hráče na trubku Oskara Töröka — Letters From Sounds. Festival Space X 2022 začíná každý den od 17,30.

« zpět na začátek

## 84. FESTIVAL SPACE X POČTVRTÉ V PRAZE

**19.09.2022 radio1.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** alternativní (4); festivalu (4); hudby (4); Space (4); X (4); festival (3); ambientní (2); elektronické (2); Divadle; elektronického; hudebního; X10

Anotace:

Již počtvrté proběhne v Praze **festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022** V pátek 23. a v sobotu 24. září se v Praze koná **festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022**. Čtvrtý ročník **hudebního festivalu** proběhne v **Divadle X10** v Charvátově ulici v Praze 1 a představí zavedené i nové umělce současné **alternativní** hudební scény.

[« zpět na začátek](#)

## **85. Divadlo Continuo uvádí představení Hic sunt dracones s dánskou herečkou Robertou Carreri**

**20.09.2022 skandinavskydum.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

září od 20:00 v **Divadle X10**. *Hic sunt dracones je vizuální báseň s prvky magické obrazivosti, absurdity a grotesknosti, inscenace spojující fyzické, loutkové a výtvarné divadlo. Kam se podějí všechny naše myšlenky a vzpomínky, když večer zavřeme víčka? Když se vše, přes den nemyslitelné, zhmotní, ožije a z našeho těla se stane jen materiál? A co se stane, když ráno opustíme pokoj a necháme tam zavřené všechny svoje sny, obavy a tajné tužby, se kterými jsme strávili noc?*

[« zpět na začátek](#)

## **86. Divadlo X10 uvádí protiválečnou performanci**

**21.09.2022 scena.cz - Patrik Borecký**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (6); Divadelního (4); Festivalu (4); Hora (4); Kutná (4); Divadla (3); Divadlo (2); Divadle

Anotace:

*Jako work in progress měli diváci možnost vidět úryvky chystané inscenace během právě uplynulého **Divadelního Festivalu Kutná Hora**. Oficiální premiéra proběhne 25. 9. 2022 v **Divadle X10**. Projekt vznikl ve spolupráci **Divadla X10, Divadelního Festivalu Kutná Hora** a produkční platformy **Rekultur**. Bylo to právě v rámci jednoho z minulých ročníků **Divadelního Festivalu Kutná Hora**, kde začala spolupráce s Janísem Povilaitisem a **Divadla X10**.*

[« zpět na začátek](#)

## **87. Space X počtvrté**

**22.09.2022 protisedi.cz - redakce**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** alternativní (4); Divadlo (3); festivalu (3); hudbu (3); hudby (3); Space (3); X (3); X10 (3); ambientní (2); elektronické (2); elektronickou (2); Festival; hudbou; hudebního

Anotace:

**Festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022** nabídne již počtvrté příležitost prezentace tvůrcům z České republiky i ze zahraničí z okruhu akustické i **elektronické hudby**. Opět představí špičky tohoto žánru a zároveň doprovodným výtvarným programem obohatí jeho rámec. V České republice není mnoho subjektů, které se věnují podpoře a propagaci okrajových žánrů na poli **alternativní elektroniky** a její fúze s dalšími hudebními styly.

[« zpět na začátek](#)

## **88. Space X počtvrté**

**22.09.2022 protisedi.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** alternativní

Anotace:

Počet hudebníků i příznivců zabývajících se ambientem, minimalismem či **alternativní** elektronikou v současném hudebním dění neustále roste.  
URL | <https://www.fullmoonzine.cz/space-x-poctvrte?id=16385>

« zpět na začátek

## 89. David Kollar: Mám rád hudebníky, kteří pracují pro film

**22.09.2022** Právo - Alex Švamberk

strana: 19 rubrika: Kultura

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** alternativní; ambientní; Divadle; elektronické; Festival; hudby; kapelou; Space; X; X10

Anotace:

**Festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022** se již počtvrté uskuteční v Praze, a to od 23. do 24. září v **Divadle X10**. Kromě dua Rataj/ Török, Tara Fuki a Vladivojny La Chii s novou **kapelou** Tepe a září na něm v sobotu vystoupí vynikající slovenský kytarista David Kollar. Zahraje s italským trumpetistou Paolem Ranierim a americkým kytaristou Rickem Coxem, který hrál ve filmové hudbě k *Americké kráse* nebo k animovaným snímkům o hledání rybek *Nema* a *Dory*.

« zpět na začátek

## 90. Již počtvrté proběhne v Praze festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022

**23.09.2022** Reflex.cz - red

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** festival (3); hudby (3); alternativní (2); festivalu (2); Space (2); X (2); ambientní; ambientní; Divadle; elektronické; elektronického; hudebního; X10

Anotace:

září se v Praze koná **festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X 2022**. Čtvrtý ročník **hudebního festivalu** proběhne v **Divadle X10** v Charvátově ulici v Praze 1 a představí zavedené i nové umělce současné **alternativní** hudební scény. Kromě **hudby** připravili pořadatelé i výstavu obrazů a fotografií, během **festivalu** bude také křest CD.

« zpět na začátek

## 91. Divadlo X10 uvádí protiválečnou performanci Janise Povilaitise

**23.09.2022** mistnikultura.cz - Barbora Koláčková

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** X10 (7); Divadelního (5); Festivalu (5); Hora (5); Kutná (5); Divadla (4); Divadlo (2); Divadle

Anotace:

Jako work in progress měli diváci možnost vidět úryvky chystané inscenace během právě uplynulého **Divadelního Festivalu Kutná Hora**. Oficiální premiéra proběhne 25. 9. 2022 v **Divadle X10**. Projekt vznikl ve spolupráci **Divadla X10, Divadelního Festivalu Kutná Hora** a produkční platformy Rekultur. Autor článku: Bylo to právě v rámci jednoho z minulých ročníků **Divadelního Festivalu Kutná Hora**, kde začala spolupráce s Janisem Povilaitisem a **Divadla X10**.

« zpět na začátek

## 92. Divadlo X10 uvádí protiválečnou performance Janise Povilaitise

**23.09.2022** mistnikultura.cz - Barbora Koláčková

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** X10 (7); Divadelního (5); Festivalu (5); Hora (5); Kutná (5); Divadla (4); Divadlo (2); Divadle

Anotace:

Jako work in progress měli diváci možnost vidět úryvky chystané inscenace během právě uplynulého [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#). Oficiální premiéra proběhne 25. 9. 2022 v [Divadle X10](#). Projekt vznikl ve spolupráci [Divadla X10](#), [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#) a produkční platformy Rekultur. Autor článku: Bylo to právě v rámci jednoho z minulých ročníků [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#), kde začala spolupráce s Janisem Povilaitisem a [Divadla X10](#).

« zpět na začátek

### 93. Neznamni/Deník z Ukrajiny – cesta do minulosti a zase zpátky

27.09.2022 [protisedi.cz](#)

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadle (2); X10 (2)

Anotace:

října 2022 v [Divadle X10](#). Na další reprízy se inscenace přesune do divadla Komédie. Studenty vytvořený Deník z Ukrajiny seznamuje diváky s tradicemi země, o kterých toho příliš nevíme. Z folkloru, vážných i úsměvných obřadů, rituálů, pohádek, legend i současných textů se vyjevuje obraz země, za níž dnes ukrajinský národ bojuje a platí krví. Deník z Ukrajiny ožívuje vzpomínky na idealizovanou minulost, národní tradice, literární odkazy, odposlechnuté telefonní hovory z fronty, úryvky z dnešních chatů a rozhovorů.

« zpět na začátek

### 94. Neznamni/Deník z Ukrajiny - cesta tam a zase zpátky

27.09.2022 [webmagazin.cz](#)

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

října 2022 v [Divadle X10](#). Na další reprízy se inscenace přesune do divadla Komédie. Studenty vytvořený Deník z Ukrajiny seznamuje diváky s tradicemi země, o kterých toho příliš nevíme. Z folkloru, vážných i úsměvných obřadů, rituálů, pohádek, legend i současných textů se vyjevuje obraz země, za níž dnes ukrajinský národ bojuje a platí krví. Deník z Ukrajiny ožívuje vzpomínky na idealizovanou minulost, národní tradice, literární odkazy, odposlechnuté telefonní hovory z fronty, úryvky z dnešních chatů a rozhovorů.

« zpět na začátek

### 95. Divadlo X10 se v listopadu promění v přístav smutku

29.09.2022 [tanecnimagazin.cz](#) - Barbora Ilić

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadla (2); Divadlo

Anotace:

[Divadlo X10](#) rozšířilo v roce 2019 svou dramaturgii o sérii kurátorovaných večerů Y zaměřujících se na současné performativní umění, na propojení lokální a mezinárodní scény, prolínání žánrů a hledání nových narativů, organizačních struktur a tematických rámců. Y vytváří sdílený časoprostor, který hledá styčné body mezi teorií, současnou performancí a imerzivní instalací, jehož rovnoprávními členy jsou umělci, teoretici stejně tak jako každý (ne)přítomný návštěvník. Program cyklu Y zajišťuje kurátorský tandem Anna Chrtková – Petr Dlouhý.

« zpět na začátek

### 96. Festival Space X – den první

29.09.2022 [jazzport.cz](#) - Michal Kratochvíl

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** elektronické (2); hudby (2); X10 (2); alternativní; ambientní; Divadla; Divadle; Festival; festivalu; Space; X

Anotace:

[Festival alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X](#) 2022 v [Divadle X10](#) nabídl již počtvrté příležitost prezentace tvůrcům z České republiky i ze zahraničí z okruhu akustické i [elektronické hudby](#). 23.9.2022 ho s svým minimalistickým maximalismem v intencích ambientu a experimentální elektroniky zahájili Kora et le Mechanix. Zdárně se jim podařilo navodit atmosféru asi pro 10 posluchačů, a to

## 97. Festival Space X – den druhý

**30.09.2022 jazzport.cz - Michal Kratochvíl**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Space (2); X (2); Divadle; festival; festivalu; hudba; X10

Anotace:

2022) v **Divadle X10** otevřela vzpomínka na Johna Cage zpřítomněním skladby 4'33" od Marka Šebelky. Hudební produkci závěrečného dne festivalu poté započal Štěpán Axman za přispění Awali. Klidná world music s nádechem blues hraná na cigarbox guitar se zpěvem Štěpána a klávesovým doplněním od Awali. Rád říká, že jeho cestou je skrze hudbu nechat znít podstatu a je pravda, že na mě vystoupení zapůsobilo až meditativně a příjemně mi umožnilo naladit se na další vystoupení. Následuje Tomáš Mutina, který nám chtěl převyprávět lyrický příběh na syntezátory.

[« zpět na začátek](#)

## 98. Bojím se, že najdu klíč, podle kterého začnu inscenovat

**18.10.2022 Divadelní noviny - MARCELA MAGDOVÁ**

**strana: 8 rubrika: Rozhovor**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (11); Divadla (6); Divadle (3); Divadlem (2); Havlíková (2); Lenka (2); Havlíkovou; Lenkou

Anotace:

Zastává pozici uměleckého šéfa činohry **Divadla X10**, v této sezoně spolupracuje i s institucionální scénou – konkrétně hradeckým Klicperovým divadlem. Přesto se Ondřej Štefaňák obává vyhoření nebo pádu do konformity, o nichž v rozhovoru konstatuje, že možná k umění patří. - Řemeslo versus imaginace Kudy vedla vaše cesta k divadlu? Mému životu udávají směr setkání s inspirativními lidmi. Na počátku stála gymnaziální profesorka češtiny, jež založila Divadélko poezie, pracovali jsme na textech J.

[« zpět na začátek](#)

## Divadlo X10 přehled mediálních výstupů

### 1. Událost Y: Harbour of Sorrow

06.11.2022 [artmap.cz](#) - Anna Chrtková, Petr Dlouhý

[Odkaz na originál](#)

Oslovuje umělkyně a umělce z různých oborů, aby v podzemních prostorech [Divadla X10](#) vytvářeli dočasné instalace, performance či různé další formy specifických vstupů – ať už video, performativní přednášky, scénické čtení, taneční performance atp. Událost Y: Harbour of Sorrow je kurátorsky vymezená emotivností a smutkem. Svět je v permanentní krizi, slyšíme ze všech stran. Krize ekologická, epidemiologická, humanitární, potravinová, energetická, uprchlická. Krize rodiny, krize majetku, krize bydlení, krize identity, krize krize krize krize.

### 2. FRAME Prague Comics Art Festival se letos zaměří na cestopisný komiks

10.11.2022 [protisedi.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

2022 [Divadlo X10](#), Charvátova 10/39, Praha 1 [www.framefestival.cz](#) / [www.noordinaryheroes.cz](#) / FB / IG / TW Vstup na festival je zdarma. Otevírací doba festivalu: Sobota 26. 11. 10–20 h / Neděle 27. 11. 10–18 h PARTNERSKÉ ORGANIZACE České literární centrum, Česká centra, Francouzský institut, Instituto Cervantes Praga, Norla, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, No Ordinary Heroes. PROSTORY Letošní ročník se opět bude konat v [Divadle X10](#), v podzemí bývalého Domu uměleckého průmyslu!

### 3. Divadlo X10 se promění v přístav smutku

11.11.2022 [divadelni-noviny.cz](#) - Dita Havra

[Odkaz na originál](#)

Divadelní noviny Zprávy Y Events, experimentální dramaturgická linie [Divadla X10](#) uvede 21. listopadu událost Y: Harbour of Sorrow. V ní se bude několik umělkyně a umělců zabývat tématem smutku v současné době prostřednictvím různých formátů a médií. Série Y Events již třetím rokem ohledává okraje divadla a tvoří na křižovatkách mezi performativním uměním, vizuálním uměním a teorií. Oslovuje umělkyně a umělce z různých oborů, aby v podzemních prostorech [Divadla X10](#) vytvářeli dočasné instalace, performance či různé další formy specifických vstupů – ať už video, performativní přednášky, scénické čtení, taneční performance, atp.

### 4. Divadlo X10 se promění v přístav smutku

14.11.2022 [scena.cz](#) - Dita Havránková

[Odkaz na originál](#)

Y Events, experimentální dramaturgická linie [Divadla X10](#) uvede 21. listopadu událost Y: Harbour of Sorrow. V ní se bude několik umělkyně a umělců zabývat tématem smutku v současné době prostřednictvím různých formátů a médií. Série Y Events již třetím rokem ohledává okraje divadla a tvoří na křižovatkách mezi performativním uměním, vizuálním uměním a teorií. Oslovuje umělkyně a umělce z různých oborů, aby v podzemních prostorech [Divadla X10](#) vytvářeli dočasné instalace, performance či různé další formy specifických vstupů – ať už video, performativní přednášky, scénické čtení, taneční performance, atp.

### 5. Kritický žebříček

15.11.2022 [Divadelní noviny](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#), Praha – Gorgó Geisslers Hofcomoedianten, Praha – Pudl a pudr Pomezí, Praha – Musí se žít Švandovo divadlo, Praha – Kabaret Winton Minor, Praha – Tramtárie Divadlo LETÍ, Praha – hladní vodina: Rusalka Činoherní studio Ústí nad Labem (v Komedii) – Tady je všechno ještě Národní divadlo Brno – Smutek sluší Elektře Městské divadlo Brno – Mary Page Marlowová Městské divadlo Brno – Devět křížů Národní divadlo Brno – Zlatý drak Městské divadlo Brno – Ti druzí Národní divadlo Brno – Na dně Městské divadlo Brno – Medicus Foto:

### 6. Kritický žebříček

15.11.2022 [Divadelní noviny](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#), Praha – Gorgó Geisslers Hofcomoedianten, Praha – Pudl a pudr Pomezí, Praha – Musí se žít Švandovo divadlo, Praha – Kabaret Winton Minor, Praha – Tramtárie Divadlo LETÍ, Praha – hladní vodina: Rusalka Činoherní studio Ústí nad Labem (v Komedii) – Tady je všechno ještě Národní divadlo Brno – Smutek sluší Elektře Městské divadlo Brno – Mary Page Marlowová Městské divadlo Brno – Devět křížů Národní divadlo Brno – Zlatý drak Městské divadlo Brno – Ti druzí Národní divadlo Brno – Na dně Městské divadlo Brno – Medicus Foto:

### 7. Trauma jménem Medúza

17.11.2022 [itvar.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

A v režijním tandemu s Antonínem Šilarem letos expandoval také na česká divadelní prkna: [Divadlo X10](#) uvádí pod názvem Gorgó

Cikánovo drama na motivy báje o "zkamenělé svatbě" Persea a Andromedy – s poraženou Medúzou v pozadí. Jestliže jste si daný mýtus oprášili četbou Ovidiových Proměn, abyste mohli chytat, čím se od něj Cikán odchýlil, nebo jste se honem rozpomněli na scény z angloamerického trháku Soubor titánů, nic z toho nebylo potřeba. Hra začíná po cimrmanovsku přednáškou.

## 8. FRAME Prague Comics Art Festival 2022

18.11.2022 [informuji.cz](#) - [Spotify Informuji](#)

[Odkaz na originál](#)

v [Divadle X10](#) v centru Prahy. FRAME je místo setkávání, návštěvníci se mohou těšit na řadu vzdělávacích přednášek a panelových diskuzí s domácími a zahraničními hosty, výstavy, workshopy, křty nových publikací, živé kreslení, knižní trh a mnohem více. Cílem festivalu je představit veřejnosti malá nakladatelství, dynamickou komunitu autorů a tvůrčích kolektivů, kteří posouvají hranice komiksu a ilustrace. Více informací o akci FRAME Prague Comics Art Festival 2022 na [www.akce Zrcadlová kaple Klementina Praha The Emblem Hotel Praha](#)

## 9. FRAME Prague Comics Art Festival 2022

21.11.2022 [vstupzdarma.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

v [Divadle X10](#) v centru Prahy. Návštěvníci se mohou těšit na řadu vzdělávacích přednášek a panelových diskuzí s domácími a zahraničními hosty, výstavy, workshopy, křty nových publikací, živé kreslení, knižní trh a mnohem více. Cílem festivalu je představit veřejnosti malá nakladatelství, dynamickou komunitu autorů a tvůrčích kolektivů, kteří posouvají hranice komiksu a ilustrace. Letošní ročník se zaměřuje na cestopisné komiksy (tzv. travel comics) a tak se můžete těšit na přednášky, workshopy a výstavy z cest vzdálených i blízkých, skutečných i vysněných.

## 10. Divadlo X10 dovrší v sezóně 2022/2023 deset let své existence

30.11.2022 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) završí v této sezóně deset let své existence. Svoje výročí oslaví dokončením trojdílného činoherního projektu Čekárna, inscenací současné české prózy oceněné Magnesií Literou a spoluprací s renomovaným režisérem Dušanem D. Pařízkem. Bylo to v září 2012, kdy [Divadlo X10](#) uvedlo první produkci ve svém tehdejší strašnickém působišti. Od té doby prošlo bouřlivým vývojem od alternativní scény k respektovanému producentskému domu.

## 11. Divadlo X10 dovrší v sezóně 2022/2023 deset let své existence

02.12.2022 [tanecnimagazin.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) završí v této sezóně deset let své existence. Svoje výročí oslaví dokončením trojdílného činoherního projektu Čekárna, inscenací současné české prózy oceněné Magnesií Literou a spoluprací s renomovaným režisérem Dušanem D. Pařízkem. Bylo to v září 2012, kdy [Divadlo X10](#) uvedlo první produkci ve svém tehdejší strašnickém působišti. Od té doby prošlo bouřlivým vývojem od alternativní scény k respektovanému producentskému domu.

## 12. Play Havel

02.12.2022 [tanecnimagazin.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Knihovna Václava Havla a [Divadlo X10](#) spustili online projekt [Divadlo X10](#) ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt PLAY HAVEL vycházející z dramatu posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel se odehrává v budově neznámého ale zcela jistě významného úřadu, kterou musí divák a hráč v jedné osobě propoutovat, aby se mu dostalo slibované pocty. "Inspirovali jsme se počítačovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál.

## 13. Divadlo X10 dovrší v sezóně 2022/2023 deset let své existence

02.12.2022 [mistikultura.cz](#) - [Barbora Kolářková](#)

[Odkaz na originál](#)

PRAHA: [Divadlo X10](#) završí v této sezóně deset let své existence. Svoje výročí oslaví dokončením trojdílného činoherního projektu Čekárna, inscenací současné české prózy oceněné Magnesií Literou a spoluprací s renomovaným režisérem Dušanem D. Pařízkem. Bylo to v září 2012, kdy [Divadlo X10](#) uvedlo první produkci ve svém tehdejší strašnickém působišti. Od té doby prošlo bouřlivým vývojem od alternativní scény k respektovanému producentskému domu.

## 14. Kultura/mix

04.12.2022 [respekt.cz](#) - [Respekt](#)

[Odkaz na originál](#)

Pařízek poprvé spojí své síly s pražským [Divadlem X10](#), které letos slaví deset let své existence. 18. prosince má divadlo na programu premiéru adaptace románu Moskoviáda ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče, který byl upraven pro komorní obsazení ve složení Gabriela Míčová, Stanislav Majer, Václav Marhold a Martin Pechlát. Únorová repríza se odehraje za osobní účasti autora, který sepsal příběh o básníkovi procházejícím v roce 1991 Moskvou, jenž v "hlavním městě kolabujícího sovětského impéria v politicky nekorektní atmosféře podstupuje zápas o vlastní duši i samostatnost Ukrajiny".



## 15. Y: Harbour of Sorrow / Přístav pro všechny emoce v Divadle X10

04.12.2022 nezpravy.cz

Odkaz na originál

Barbora Ilić, Ivana Durkáčová [SK], Kosmo\_nauty, Kristina Fingerland, Lea Kukovičić [SLO], Matyáš Grimmich & Karolína Schön, Natália Sýkorová, Nela Bártová, Seaslugs of the Coral Reef Shrine You Imagined While Looking Through the Dark Waves, Sonya the Moon /Harbour of Sorrow / Přístav pro všechny emoce / teorie: Michaela Pašteková & Eva Priečková / kurátoři: Anna Chrtková & Petr Dlouhý / [Divadlo X10](#) / Praha / 21.11. 2022

## 16. Y: Harbour of Sorrow / Přístav pro všechny emoce v Divadle X10

04.12.2022 artalk.cz

Odkaz na originál

Barbora Ilić, Ivana Durkáčová [SK], Kosmo\_nauty, Kristina Fingerland, Lea Kukovičić [SLO], Matyáš Grimmich & Karolína Schön, Natália Sýkorová, Nela Bártová, Seaslugs of the Coral Reef Shrine You Imagined While Looking Through the Dark Waves, Sonya the Moon /Harbour of Sorrow / Přístav pro všechny emoce / teorie: Michaela Pašteková & Eva Priečková / kurátoři: Anna Chrtková & Petr Dlouhý / [Divadlo X10](#) / Praha / 21.11. 2022 Foto: Mirek Buddha

## 17. Online projekt PLAY HAVEL

05.12.2022 scena.cz

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt PLAY HAVEL vycházející z dramatu posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel se odehrává v budově neznámého ale zcela jistě významného úřadu, kterou musí divák a hráč v jedné osobě proputovat, aby se mu dostalo slibované pocty. "Inspirovali jsme se počítačovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál. Ovlivnila nás samozřejmě i koronavirová pandemie, která celou společnost natlačila do online prostoru," říká autor konceptu, režisér a umělecký šéf [Divadla X10](#) Ondřej Štefaňák.

## 18. Monology Václava Havla aneb Play Havel

05.12.2022 divadelni-noviny.cz

Odkaz na originál

Divadelní noviny Zprávy [Divadlo X10](#) ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt PLAY HAVEL vycházející z dramatu posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel se odehrává v budově neznámého ale zcela jistě významného úřadu, kterou musí divák a hráč v jedné osobě proputovat, aby se mu dostalo slibované pocty. Inspirovali jsme se počítačovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál. Ovlivnila nás samozřejmě i koronavirová pandemie, která celou společnost natlačila do online prostoru," říká autor konceptu, režisér a umělecký šéf [Divadla X10](#) Ondřej Štefaňák.

## 19. Play Havel. Online hra vás zavede do budovy zvláštního úřadu, vy rozhodnete co dál

07.12.2022 prazskypatriot.cz

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt Play Havel vycházející z dramatu posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel se odehrává v budově neznámého ale zcela jistě významného úřadu, kterou musí divák a hráč v jedné osobě proputovat, aby se mu dostalo slibované pocty. "Inspirovali jsme se počítačovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál. Ovlivnila nás samozřejmě i koronavirová pandemie, která celou společnost natlačila do online prostoru," říká autor konceptu, režisér a umělecký šéf [Divadla X10](#) Ondřej Štefaňák.

## 20. Play Havel

12.12.2022 divadelni-noviny.cz

Odkaz na originál

Play Havel, [Divadlo X10](#), Praha 28. listopadu 2022 [Divadlo X10](#) ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt vycházející z dramatu Václava Havla a překlopující jejich interpretace do současného divadelního jazyka a novodobých čtení a konotací. V [Divadle X10](#) se konalo slavnostní – premiérové – uvedení všech "minifilmů", groteskně Divadelní noviny Názory – Glosy

## 21. Premiéra inscenace Poutníci II doputuje do Divadla X10

13.12.2022 tanecniaktuality.cz

Odkaz na originál

prosinec 2022 v [Divadle X10](#). Jedna z prvních verzí se odehrála již 15. května 2022 v [Divadle X10](#). Tento projekt se progresivně vyvíjel až do inscenace Poutníci II jakožto uceleného celovečerního představení, které uvede Dočasná Company z.s. Choreografie zpracovává konfrontaci osobnosti s vlastním stínem. Jeden z nejstěžejnějších motivů choreografie je zdánlivě nekonečná pouť. Tématem inscenace Poutníci II je snaha vnitřně ztraceného člověka vrátit zpět do normálního psychického stavu.

## 22. Knihovna Václava Havla a Divadlo X10 spustili online projekt PLAY HAVEL

### 13.12.2022 [mistnikultura.cz](#) - Barbora Koláčková

[Odkaz na originál](#)

PRAHA: [Divadlo X10](#) ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt PLAY HAVEL vycházející z dramatu posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel se odehrává v budově neznámého ale zcela jistě významného úřadu, kterou musí divák a hráč v jedné osobě proputovat, aby se mu dostalo slibované pocty. "Inspirovali jsme se počítačovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál. Ovlivnila nás samozřejmě i koronavirová pandemie, která celou společnost natlačila do online prostoru," říká autor konceptu, režisér a umělecký šéf [Divadla X10](#) Ondřej Štefaňák.

## 23. UDÁLOST MĚSÍCE

### 13.12.2022 [Divadelní noviny](#) - dn

[Odkaz na originál](#)

Play Havel, [Divadlo X10](#), Praha 28. listopadu 2022 [Divadlo X10](#) ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt vycházející z dramatu Václava Havla a překlopující jejich interpretace do současného divadelního jazyka a novodobých čtení a konotací. V [Divadle X10](#) se konalo slavnostní – premiérové – uvedení všech "minifilmů", groteskně zpracovaných monologů ze sedmi Havlových her plus jednoho projevu z Jeruzaléma v roce 1990 (výběr měla na starosti bývalá Havlova tajemnice, v současné době editorka KVH Anna Freimanová), jež natočil režisér Ondřej Štefaňák s herci X10.

## 24. 7 UDÁLOSTÍ, KTERÉ SI NENECHTE UJÍT

### 15.12.2022 [Týdeník FORUM](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) (sídlí v Domě uměleckého průmyslu v Praze - [DUP39](#)), premiéra 18. prosince. 6 VÝSTAVA Normalizační Vánoce Jak se slavily Vánoce v časech, kdy jim vládl děda Mráz? Na to odpoví nová expozice v Retro muzeu Praha. Ve 4. patře OD Kotva mohou lidé zavzpomínat, jak prožívali děti i dospělí vánoční svátky před padesáti či čtyřiceti lety, na časy, kdy se stály fronty na mandarinky, kubánské pomeranče se nedaly oloupat, muže potěšil pod stromčkem Pitralon a na stole vedle kapra a bramborového salátu stála láhev červeného Svatováclavského.

## 25. Newsletter live! Last minute kulturní dárky aneb pořídte si zábavné tričko, kulicha nebo poukaz do divadla a kina

### 16.12.2022 [denikn.cz](#) - Irena Hejdová

[Odkaz na originál](#)

prosince proběhne v pražském [Divadle X10](#) premiéra adaptace proslulého románu Moskoviáda jednoho z předních současných ukrajinských spisovatelů, básníků a esejistů Jurije Andruchovyče. Režie se ujal Dušan D. Pařízek, který s [Divadlem X10](#) spolupracuje poprvé. Román oplývající množstvím postav a situací je koncipován pro komorní obsazení jedné herečky a tří herců: Gabriely Míčové, Stanislava Majera, Václava Marholda a Martina Pechláta. Foto ze zkoušky Moskoviády.

## 26. Moskoviáda v Divadle X10

### 17.12.2022 ČT 1 - Události

[Odkaz na nahrávku](#)

Jana PEROUTKOVÁ, moderátorka ČT Vztahy mezi Moskvou a Kyjevem v devadesátých letech popisuje ve svém unikátním románu Moskoviáda spisovatel Jurij Andruchovyč. Příběh ukrajinského básníka žijícího v Moskvě teď poprvé uvádí pražská scéna X10. Alžběta STANČÁKOVÁ, redaktorka ČT Kulisy, alkohol a beznaděje, vypravěč básník Otto von F. Ztvárňují ho dva herci. Ti společně shodou náhod Rusku navštívili v roce 2003. Martin PECHLÁT, herec Jsem tam v metru. Fotil jsem si tam a přišli ke mně mladý lidi a řekli: Tady nemůžete fotit.

## 27. Týden s tancem

### 20.12.2022 [operaplus.cz](#) - Lucie Kocourková

[Odkaz na originál](#)

Současný tanec v podání Dočasné Company dnes s novým projektem v [Divadle X10](#), novinky Vize tance, tip na dárek od Baletu ND a další pozvánky. Premiéra inscenace současného tance Poutníci II dnes v [Divadle X10](#) Dočasná Company uvádí premiéru představení Poutníci II – celovečerní událost propojující koncert autorských písní a taneční inscenaci. Autorka Anna Benháková provede diváky choreografií písněmi coby nekonečnou pouť v doprovodu hudby Václava Chalupského .

## 28. Když už se ruské splašky roztečou

### 20.12.2022 [Mladá fronta Dnes](#) - Tomáš Štástka

[Odkaz na originál](#)

Přesně tato slova uvedlo pražské [Divadlo X10](#) s mírnou nadsázkou na adresu své aktuální premiéry Moskoviáda. Na konec roku zde totiž připravili skutečně pozoruhodný kus: oceňovaný Dušan D. Pařízek zrežiroval vlastní dramatizaci stejnojmenného románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče. Nonkomformní umělec, kterému leccos vyčítají Rusové i Ukrajinci, totiž už v roce 1992 sepsal fantasmagorické putování svého alter ega Otto Vilhelmovyče von F. Básník se po večírku probudí v sedmém patře moskevského literárního institutu a symbolicky směrem dolů zahajuje pouť nejen za poražením dotěrné kocoviny.

## 29. Hlavní je dožít zítřka. A srovnat Moskvu se zemí. V Divadle X10 uvedli Pařízkovu Moskoviádu

## 21.12.2022 denikn.cz - Eliška Raiterová

[Odkaz na originál](#)

Premiéru uvedlo [Divadlo X10](#), platforma nejen pro současné divadlo, která sídlí již pátým rokem v punkově oprýskaných podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v blízkosti pražské Národní třídy. Téma inscenace je výsostně aktuální. Jako jednu z posledních pražských premiér letošního roku uvedlo pražské [Divadlo X10](#) inscenaci Moskoviáda v režii Dušana D. Pařízka. Režisér sem přesídlil spolu se svým tvůrčím týmem z Divadla Na zábradlí, kde před rokem proběhla premiéra jeho poslední dvoj-inscenace Zdeněk Adamec + Sebeobviňování.

## 30. Vánoční večírek v Divadle X10

### 21.12.2022 2market.cz

[Odkaz na originál](#)

Letošní benefiční ročník poprvé zahajuje denním večírkem pro děti. Výtěžek půjde na sbírku SOS Ukrajina Člověku v tísní. Můžete se těšit na speciální divadelní tombolu! Lístky do divadla, divadelní merche, překvapení... Můžete se těšit na denní program nejen pro děti: zahájení ve 12h, 13:00 O jako Otesánek od kolektiv TMEL, od 4:00 Ježíškova dílna (vytvoření originálních balíčků papírů: Skřítkův rodičovský klub v Kuchyňce). Na večerní program vede víc cest! Buď můžete zahájit večírek v 18:00 inscenací Moskoviáda nebo ve 20:30 performencí Solitéra od Filipa Kůrky.

## 31. Kolos se zase hroutí

### 21.12.2022 Lidové noviny - JANA MACHALICKÁ

[Odkaz na originál](#)

Pařízek skvěle vycítil, v čem tkví nejenom nadčasovost, ale i grotesknost tohoto textu, jehož dramaturgii uvedl v [Divadle X10](#). Děj novely se odehrává v jediném dni v Moskvě a jejím hrdinou je Otto von F., ukrajinský básník a vlastenec, ale také ožrala, žvanil a milovník žen. Vše začíná ve všesvazovém domě literátů v jedné z moskevských výškových budov, kde se plouží různé existence, které by se rády proslavily psaním v hlavním městě impéria na hliněných nohou. Ottova iniciační cesta městem za přítelem disidentem, který vydává nezávislé noviny, se klikatí přes chlastací zastávky, opakované pokusy zakoupit něco pro děti přátel v obchodním domě Dětský svět, kde ale mají jen papírové holubice.

## 32. Kolos se zase hroutí. Groteskní Moskoviáda předvádí kágébáckou mučírnu, drsnou milenku i pochod Moskvou

### 22.12.2022 lidovky.cz - Jana Machalická, Lidové noviny

[Odkaz na originál](#)

Pařízek skvěle vycítil, v čem tkví nejenom nadčasovost, ale i grotesknost tohoto textu, jehož dramaturgii uvedl v [Divadle X10](#). Děj novely se odehrává v jediném dni v Moskvě a jejím hrdinou je Otto von F., ukrajinský básník a vlastenec, ale také ožrala, žvanil a milovník žen. Vše začíná ve všesvazovém domě literátů v jedné z moskevských výškových budov, kde se plouží různé existence, které by se rády proslavily psaním v hlavním městě impéria na hliněných nohou.

## 33. Srovnat Moskvu se zemí

### 22.12.2022 Deník N - ELIŠKA RAITEROVÁ

[Odkaz na originál](#)

V pražském [Divadle X10](#) uvedli Moskoviádu. Dušan D. Pařízek se vrátil na česká jeviště. Ohlášení nadcházející premiéry Dušana D. Pařízka, divadelní obcí dlouhodobě sledovaného režiséra, přišlo poměrně nečekaně, necelé tři týdny před jejím uskutečněním. Jen málokdo věděl, že se chystá. Premiéru uvedlo [Divadlo X10](#), platforma nejen pro současné divadlo, která sídlí již pátým rokem v punkově oprýskaných podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v blízkosti pražské Národní třídy.

## 34. Newsletter live! Jsou Vánoce, daruj knihu! Všechny české knihy roku hezky pohromadě, která je ta vaše?

### 23.12.2022 denikn.cz - Irena Hejdová

[Odkaz na originál](#)

Průvodce tolerovaným násilím popisuje, jaká někdy může být výchova dnešních rodičů Pražské [divadlo X10](#) premiérovalo Moskoviádu. Hlavní je dožít zítřka. A srovnat Moskvu se zemí. V [Divadle X10](#) uvedli Pařízkovu Moskoviádu A balet ND Tramvaj do stanice touha. Znásilnění na jevišti je přístupné až od 16 let. Nový balet upozorňuje na téma sexuálního násilí Vyšla výpravná kniha o paleoartu Zdeňka Buriana. "Nejtěžší byl iguanodon." Vydejte se na nejlepší výlet za dinosaury se Zdeňkem Burianem DOX a NG otevřely nové výstavy.

## 35. DIVADLA ROKU: Nejlepší byl Trojanův padesátník v krizi, zaujala i Marta

### 27.12.2022 kultura.iDNES.cz - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) – Moskoviáda (80 %) "Kdyby byla Moskoviáda uvedena před letošním únorem, překonala by naše dramaturgie výkon leckteré vojenské rozvědky," zahajujeme recenzi další nedávné novinky. Moskoviáda pražského [Divadla X10](#) totiž měla premiéru těsně před Vánoci. Oceňovaný Dušan D. Pařízek zde zrežiroval vlastní dramaturgii stejnojmenného románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče z roku 1992. "Dobový idealistický západní pohled na Gorbačova, Jelcina a ruský demokratizační proces nechávaly před třiceti lety Andruchovyče zcela chladným.

## 36. Nejlepší byla hra Fifty s Trojanem

27.12.2022 Mladá fronta Dnes - — Tomáš Štástka

[Odkaz na originál](#)

Pražské [Divadlo X10](#) v prosinci zaujalo Moskovíadou, kterou zde nastudoval Dušan D. Pařízek se Stanislavem Majerem a Martinem Pechlátém. Vysoká procenta si vysloužily i dvě novinky první scény: generační výpověď Otec hlídá dceru v režii Jana Friče na Nové scéně a filmový Idiot, kterého Daniela Špinar během covidu natočila v prostorách Stavovského divadla. Osmdesátiprocentního hodnocení se dále dostalo Čičvákově režii Kočky na rozpálené plechové střeše v Činoherním klubu, kde zazářila Anna Fialová, či divadelnímu recitálu Marta na Letní scéně Musea Kampa s Berenikou Kohoutovou a Hanou Holišovou.

## 1. Událost Y: Harbour of Sorrow

06.11.2022 [artmap.cz](#) - Anna Chrtková, Petr Dlouhý

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadla; X10

Anotace:

*Oslovuje umělkyně a umělce z různých oborů, aby v podzemních prostorech [Divadla X10](#) vytvářeli dočasné instalace, performance či různé další formy specifických vstupů – ať už video, performativní přednášky, scénické čtení, taneční performance atp. Událost Y: Harbour of Sorrow je kurátorsky vymezená emotivností a smutkem. Svět je v permanentní krizi, slyšíme ze všech stran. Krize ekologická, epidemiologická, humanitární, potravinová, energetická, uprchlická. Krize rodiny, krize majetku, krize bydlení, krize identity, krize krize krize.*

[« zpět na obsah](#)

## 2. FRAME Prague Comics Art Festival se letos zaměří na cestopisný komiks

10.11.2022 [protisedi.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadle; Divadlo

Anotace:

2022 [Divadlo X10](#), Charvátova 10/39, Praha 1 [www.framefestival.cz](#) / [www.noordinaryheroes.cz](#) / FB / IG / TW Vstup na festival je zdarma. Otevírací doba festivalu: Sobota 26. 11. 10–20 h / Neděle 27. 11. 10–18 h PARTNERSKÉ ORGANIZACE České literární centrum, Česká centra, Francouzský institut, Institutu Cervantes Praga, Norla, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, No Ordinary Heroes. PROSTORY Letošní ročník se opět bude konat v [Divadle X10](#), v podzemí bývalého Domu uměleckého průmyslu!

[« zpět na obsah](#)

## 3. Divadlo X10 se promění v přístav smutku

11.11.2022 [divadelni-noviny.cz](#) - Dita Havra

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadla (2); X10 (2)

Anotace:

*Divadelní noviny Zprávy Y Events, experimentální dramaturgická linie [Divadla X10](#) uvede 21. listopadu událost Y: Harbour of Sorrow. V ní se bude několik umělkyně a umělců zabývat tématem smutku v současné době prostřednictvím různých formátů a médií. Série Y Events již třetím rokem ohledává okraje divadla a tvoří na křižovatkách mezi performativním uměním, vizuálním uměním a teorií. Oslovuje umělkyně a umělce z různých oborů, aby v podzemních prostorech [Divadla X10](#) vytvářeli dočasné instalace, performance či různé další formy specifických vstupů – ať už video, performativní přednášky, scénické čtení, taneční performance, atp.*

[« zpět na obsah](#)

## 4. Divadlo X10 se promění v přístav smutku

14.11.2022 [scena.cz](#) - Dita Havránková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadla (2); X10 (2)

Anotace:

Y Events, experimentální dramaturgická linie **Divadla X10** uvede 21. listopadu událost Y: Harbour of Sorrow. V ní se bude několik umělkyň a umělců zabývat tématem smutku v současné době prostřednictvím různých formátů a médií. Série Y Events již třetím rokem ohledává okraje divadla a tvoří na křižovatkách mezi performativním uměním, vizuálním uměním a teorií. Oslovuje umělkyně a umělce z různých oborů, aby v podzemních prostorech **Divadla X10** vytvářeli dočasné instalace, performance či různé další formy specifických vstupů – ať už video, performativní přednášky, scénické čtení, taneční performance, atp.

[« zpět na obsah](#)

## 5. Kritický žebříček

**15.11.2022 Divadelní noviny**

**strana: 3 rubrika: Názory - Glosy - zprávy**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo; X10

Anotace:

**Divadlo X10**, Praha – Gorgó Geisslers Hofcomoedianten, Praha – Pudl a pudr Pomezí, Praha – Musí se žít Švandovo divadlo, Praha – Kabaret Winton Minor, Praha – Tramtárie Divadlo LETÍ, Praha – hladní vodina: Rusalka Činoherní studio Ústí nad Labem (v Komedii) – Tady je všechno ještě Národní divadlo Brno – Smutek sluší Elektře Městské divadlo Brno – Mary Page Marlowová Městské divadlo Brno – Devět křížů Národní divadlo Brno – Zlatý drak Městské divadlo Brno – Ti druzí Národní divadlo Brno – Na dně Městské divadlo Brno – Medicus Foto:

[« zpět na obsah](#)

## 6. Kritický žebříček

**15.11.2022 Divadelní noviny**

**strana: 3 rubrika: Názory - Glosy - zprávy**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo; X10

Anotace:

**Divadlo X10**, Praha – Gorgó Geisslers Hofcomoedianten, Praha – Pudl a pudr Pomezí, Praha – Musí se žít Švandovo divadlo, Praha – Kabaret Winton Minor, Praha – Tramtárie Divadlo LETÍ, Praha – hladní vodina: Rusalka Činoherní studio Ústí nad Labem (v Komedii) – Tady je všechno ještě Národní divadlo Brno – Smutek sluší Elektře Městské divadlo Brno – Mary Page Marlowová Městské divadlo Brno – Devět křížů Národní divadlo Brno – Zlatý drak Městské divadlo Brno – Ti druzí Národní divadlo Brno – Na dně Městské divadlo Brno – Medicus Foto:

[« zpět na obsah](#)

## 7. Trauma jménem Medúza

**17.11.2022 itvar.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo; X10

Anotace:

A v režijním tandemu s Antonínem Šilarem letos expandoval také na česká divadelní prkna: **Divadlo X10** uvádí pod názvem Gorgó Cikánovo drama na motivy báje o "zkamenělé svatbě" Persea a Andromedy – s poraženou Medúzou v pozadí. Jestliže jste si daný mýtus oprášili četbou Ovidiových Proměn, abyste mohli chytat, čím se od něj Cikán odchýlil, nebo jste se honem rozpomněli na scény z angloamerického trháku Soubor titánů, nic z toho nebylo potřeba. Hra začíná po cimrmanovsku přednáškou.

[« zpět na obsah](#)

## 8. FRAME Prague Comics Art Festival 2022

**18.11.2022 informuji.cz - Spotify Informuji**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle; X10

Anotace:

v **Divadle X10** v centru Prahy. FRAME je místo setkávání, návštěvníci se mohou těšit na řadu vzdělávacích přednášek a panelových diskuzí s domácími a zahraničními hosty, výstavy, workshopy, křty nových publikací, živé kreslení, knižní trh a mnohem více. Cílem festivalu je představit veřejnosti malá nakladatelství, dynamickou komunitu autorů a tvůrčích kolektivů, kteří posouvají hranice komiksu a ilustrace. Více informací o akci FRAME Prague Comics Art Festival 2022 na [www.akce.ZrcadlovaKapleKlementinaPrahaTheEmblemHotelPraha](http://www.akce.ZrcadlovaKapleKlementinaPrahaTheEmblemHotelPraha)

[« zpět na obsah](#)

## 9. FRAME Prague Comics Art Festival 2022

**21.11.2022 vstupzdarma.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle (2); X10 (2)

Anotace:

v **Divadle X10** v centru Prahy. Návštěvníci se mohou těšit na řadu vzdělávacích přednášek a panelových diskuzí s domácími a zahraničními hosty, výstavy, workshopy, křty nových publikací, živé kreslení, knižní trh a mnohem více. Cílem festivalu je představit veřejnosti malá nakladatelství, dynamickou komunitu autorů a tvůrčích kolektivů, kteří posouvají hranice komiksu a ilustrace. Letošní ročník se zaměřuje na cestopisné komiksy (tzv. travel comics) a tak se můžete těšit na přednášky, workshopy a výstavy z cest vzdálených i blízkých, skutečných i vysněných.

[« zpět na obsah](#)

## 10. Divadlo X10 dovrší v sezóně 2022/2023 deset let své existence

**30.11.2022 i-divadlo.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (9); Divadlo (5); Divadle (2); Divadla; Divadlem

Anotace:

**Divadlo X10** završí v této sezóně deset let své existence. Svoje výročí oslaví dokončením trojdílného činoherního projektu Čekárna, inscenací současné české prózy oceněné Magsesíí Literou a spoluprací s renomovaným režisérem Dušanem D. Pařízkem. Bylo to v září 2012, kdy **Divadlo X10** uvedlo první produkci ve svém tehdejší strašnickém působišti. Od té doby prošlo bouřlivým vývojem od alternativní scény k respektovanému producentskému domu.

[« zpět na obsah](#)

## 11. Divadlo X10 dovrší v sezóně 2022/2023 deset let své existence

**02.12.2022 tanecnimagazin.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (9); Divadlo (5); Divadle (2); Divadla; Divadlem

Anotace:

**Divadlo X10** završí v této sezóně deset let své existence. Svoje výročí oslaví dokončením trojdílného činoherního projektu Čekárna, inscenací současné české prózy oceněné Magsesíí Literou a spoluprací s renomovaným režisérem Dušanem D. Pařízkem. Bylo to v září 2012, kdy **Divadlo X10** uvedlo první produkci ve svém tehdejší strašnickém působišti. Od té doby prošlo bouřlivým vývojem od alternativní scény k respektovanému producentskému domu.

[« zpět na obsah](#)

## 12. Play Havel

**02.12.2022 tanecnimagazin.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (8); Divadlo (5); Divadla (3)

Anotace:

Knihovna Václava Havla a **Divadlo X10** spustili online projekt **Divadlo X10** ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt PLAY HAVEL vycházející z dramatu posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel se odehrává v budově neznámého ale zcela jistě významného úřadu, kterou musí divák a hráč v jedné osobě proputovat, aby se mu dostalo slibované pocty. " Inspirovali jsme se počítačovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál.

[« zpět na obsah](#)

### 13. Divadlo X10 dovrší v sezóně 2022/2023 deset let své existence

#### 02.12.2022 [mistikultura.cz](#) - Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (16); Divadlo (10); Divadla (3); Divadle (2); Divadlem

Anotace:

PRAHA: **Divadlo X10** završí v této sezóně deset let své existence. Svoje výročí oslaví dokončením trojdílného činoherního projektu Čekárna, inscenací současné české prózy oceněné Magesií Literou a spoluprací s renomovaným režisérem Dušanem D. Pařízkem. Bylo to v září 2012, kdy **Divadlo X10** uvedlo první produkci ve svém tehdejší strážnickém působišti. Od té doby prošlo bouřlivým vývojem od alternativní scény k respektovanému producentskému domu.

[« zpět na obsah](#)

### 14. Kultura/mix

#### 04.12.2022 [respekt.cz](#) - Respekt

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlem; X10

Anotace:

Pařízek poprvé spojí své síly s pražským **Divadlem X10**, které letos slaví deset let své existence. 18. prosince má divadlo na programu premiéru adaptace románu Moskoviáda ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče, který byl upraven pro komorní obsazení ve složení Gabriela Míčová, Stanislav Majer, Václav Marhold a Martin Pechlát. Únorová repríza se odehraje za osobní účasti autora, který sepsal příběh o básníkovi procházejícím v roce 1991 Moskvou, jenž v "hlavním městě kolabujícího sovětského impéria v politicky nekorektní atmosféře podstupuje zápas o vlastní duši i samostatnost Ukrajiny".

[« zpět na obsah](#)

### 15. Y: Harbour of Sorrow / Přístav pro všechny emoce v Divadle X10

#### 04.12.2022 [nezpravy.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo; X10

Anotace:

Barbora Ilič, Ivana Durkáčová [SK], Kosmo\_nauty, Kristina Fingerland, Lea Kukovičič [SLO], Matyáš Grimmich & Karolína Schön, Natália Sýkorová, Nela Bártová, Seaslugs of the Coral Reef Shrine You Imagined While Looking Through the Dark Waves, Sonya the Moon /Harbour of Sorrow / Přístav pro všechny emoce / teorie: Michaela Pašteková & Eva Priečková / kurátoři: Anna Chrtková & Petr Dlouhý / **Divadlo X10** / Praha / 21.11. 2022

[« zpět na obsah](#)

### 16. Y: Harbour of Sorrow / Přístav pro všechny emoce v Divadle X10

#### 04.12.2022 [artalk.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo; X10

Anotace:

Barbora Ilić, Ivana Durkáčová [SK], Kosmo\_nauty, Kristina Fingerland, Lea Kukovičić [SLO], Matyáš Grimmich & Karolína Schön, Natália Sýkorová, Nela Bártořová, *Seaslugs of the Coral Reef Shrine You Imagined While Looking Through the Dark Waves*, *Sonya the Moon /Harbour of Sorrow / Přístav pro všechny emoce / teorie: Michaela Pařteřková & Eva Priečkřová / kurátoři: Anna Chrtřková & Petr Dlouhý / [Divadlo X10](#) / Praha / 21.11. 2022 Foto: Mirek Buddha*

[« zpět na obsah](#)

## 17. Online projekt PLAY HAVEL

05.12.2022 [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčřová slova:** X10 (4); Divadla (2); Divadlo (2)

Anotace:

[Divadlo X10](#) ve spolupřáci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt PLAY HAVEL vycházející z dramát posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel se odehrává v budově neznámého ale zcela jistě významného úřadu, kterou musí divák a hráč v jedné osobě proputovat, aby se mu dostalo slibované pocty. "Inspirovali jsme se počítačřovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál. Ovlivnila nás samozřejmě i koronaviřřová pandemie, která celou společnost natlačila do online prostoru," řiká autor konceptu, režisér a umělecký šef [Divadla X10](#) Ondřej Štefaňák.

[« zpět na obsah](#)

## 18. Monology Václava Havla aneb Play Havel

05.12.2022 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčřová slova:** X10 (4); Divadla (2); Divadlo (2)

Anotace:

*Divadelní noviny Zprávy* [Divadlo X10](#) ve spolupřáci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt PLAY HAVEL vycházející z dramát posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel se odehrává v budově neznámého ale zcela jistě významného úřadu, kterou musí divák a hráč v jedné osobě proputovat, aby se mu dostalo slibované pocty. Inspirovali jsme se počítačřovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál. Ovlivnila nás samozřejmě i koronaviřřová pandemie, která celou společnost natlačila do online prostoru, řiká autor konceptu, režisér a umělecký šef [Divadla X10](#) Ondřej Štefaňák.

[« zpět na obsah](#)

## 19. Play Havel. Online hra vás zavede do budovy zvlářtního úřadu, vy rozhodnete co dál

07.12.2022 [prazskypatriot.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčřová slova:** X10 (4); Divadla (2); Divadlo (2)

Anotace:

[Divadlo X10](#) ve spolupřáci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt Play Havel vycházející z dramát posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel se odehrává v budově neznámého ale zcela jistě významného úřadu, kterou musí divák a hráč v jedné osobě proputovat, aby se mu dostalo slibované pocty. "Inspirovali jsme se počítačřovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál. Ovlivnila nás samozřejmě i koronaviřřová pandemie, která celou společnost natlačila do online prostoru," řiká autor konceptu, režisér a umělecký šef [Divadla X10](#) Ondřej Štefaňák.

[« zpět na obsah](#)

## 20. Play Havel

12.12.2022 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčřová slova:** X10 (3); Divadlo (2); Divadle

Anotace:



Play Havel, [Divadlo X10](#), Praha 28. listopadu 2022 [Divadlo X10](#) ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt vycházející z dramát Václava Havla a překlopující jejich interpretace do současného divadelního jazyka a novodobých čtení a konotací. V [Divadle X10](#) se konalo slavnostní – premiérové – uvedení všech "minifilmů", groteskně Divadelní noviny Názory – Glosy

[« zpět na obsah](#)

## 21. Premiéra inscenace Poutníci II doputuje do Divadla X10

13.12.2022 [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadle (2); divadla

Anotace:

prosinec 2022 v [Divadle X10](#). Jedna z prvních verzí se odehrála již 15. května 2022 v [Divadle X10](#). Tento projekt se progresivně vyvíjel až do inscenace Poutníci II jakožto uceleného celovečerního představení, které uvede Dočasná Company z.s. Choreografie zpracovává konfrontaci osobnosti s vlastním stínem. Jeden z nejstěžejnějších motivů choreografie je zdánlivě nekonečná pouť. Tématem inscenace Poutníci II je snaha vnitřně ztraceného člověka vrátit zpět do normálního psychického stavu.

[« zpět na obsah](#)

## 22. Knihovna Václava Havla a Divadlo X10 spustili online projekt PLAY HAVEL

13.12.2022 [mistikultura.cz](#) - Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (7); Divadlo (4); Divadla (3)

Anotace:

PRAHA: [Divadlo X10](#) ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt PLAY HAVEL vycházející z dramát posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel se odehrává v budově neznámého ale zcela jistě významného úřadu, kterou musí divák a hráč v jedné osobě proputovat, aby se mu dostalo slibované pocty. "Inspirovali jsme se počítačovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál. Ovlivnila nás samozřejmě i koronavirová pandemie, která celou společnost natlačila do online prostoru," říká autor konceptu, režisér a umělecký šéf [Divadla X10](#) Ondřej Štefaňák.

[« zpět na obsah](#)

## 23. UDÁLOST MĚSÍCE

13.12.2022 Divadelní noviny - dn

strana: 2

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadlo (2); Divadle

Anotace:

Play Havel, [Divadlo X10](#), Praha 28. listopadu 2022 [Divadlo X10](#) ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla spustilo online projekt vycházející z dramát Václava Havla a překlopující jejich interpretace do současného divadelního jazyka a novodobých čtení a konotací. V [Divadle X10](#) se konalo slavnostní – premiérové – uvedení všech "minifilmů", groteskně zpracovaných monologů ze sedmi Havlových her plus jednoho projevu z Jeruzaléma v roce 1990 (výběr měla na starosti bývalá Havlova tajemnice, v současné době editorka KVH Anna Freimanová), jež natočil režisér Ondřej Štefaňák s herci X10.

[« zpět na obsah](#)

## 24. 7 UDÁLOSTÍ, KTERÉ SI NENECHTE UJÍT

15.12.2022 Týdeník FORUM

strana: 15 rubrika: Kultura

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo; DUP39; X10

Anotace:

**Divadlo X10** (sídlí v Domě uměleckého průmyslu v Praze - **DUP39**), premiéra 18. prosince. 6 VÝSTAVA Normalizační Vánoce Jak se slavily Vánoce v časech, kdy jim vládl děda Mráz? Na to odpoví nová expozice v Retro muzeu Praha. Ve 4. patře OD Kotva mohou lidé zavzpomínat, jak prožívali děti i dospělí vánoční svátky před padesáti či čtyřiceti lety, na časy, kdy se stály fronty na mandarinky, kubánské pomeranče se nedaly oloupat, muže potěšil pod stromečkem Pitralon a na stole vedle kapra a bramborového salátu stála láhev červeného Svatováclavského.

[« zpět na obsah](#)

## 25. Newsletter live! Last minute kulturní dárky aneb pořídte si zábavné tričko, kulicha nebo poukaz do divadla a kina

16.12.2022 denikn.cz - Irena Hejdová

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadle; Divadlem; Divadlo

Anotace:

prosince proběhne v pražském **Divadle X10** premiéra adaptace proslulého románu Moskoviáda jednoho z předních současných ukrajinských spisovatelů, básníků a esejistů Jurije Andruchovyče. Režie se ujal Dušan D. Pařízek, který s **Divadlem X10** spolupracuje poprvé. Román oplývající množstvím postav a situací je koncipován pro komorní obsazení jedné herečky a tří herců: Gabriely Míčové, Stanislava Majera, Václava Marholda a Martina Pechláta. Foto ze zkoušky Moskoviády.

[« zpět na obsah](#)

## 26. Moskoviáda v Divadle X10

17.12.2022 ČT 1 - Události

pořadí: 24

[Odkaz na nahrávku](#)

Anotace:

Jana PEROUTKOVÁ, moderátorka ČT Vztahy mezi Moskvou a Kyjevem v devadesátých letech popisuje ve svém unikátním románu Moskoviáda spisovatel Jurij Andruchovyč. Příběh ukrajinského básníka žijícího v Moskvě teď poprvé uvádí pražská scéna X10. Alžběta STANČÁKOVÁ, redaktorka ČT Kulisy, alkohol a beznaděje, vypravěč básník Otto von F. Ztvárňují ho dva herci. Ti společně shodou náhod Rusku navštívili v roce 2003. Martin PECHLÁT, herec Jsem tam v metru. Fotil jsem si tam a přišli ke mně mladý lidi a řekli: Tady nemůžete fotit.

[« zpět na obsah](#)

## 27. Týden s tancem

20.12.2022 operaplus.cz - Lucie Kocourková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadle (3); X10 (3)

Anotace:

Současný tanec v podání Dočasné Company dnes s novým projektem v **Divadle X10**, novinky Vize tance, tip na dárek od Baletu ND a další pozvánky. Premiéra inscenace současného tance Poutníci II dnes v **Divadle X10** Dočasná Company uvádí premiéru představení Poutníci II – celovečerní událost propojující koncert autorských písní a taneční inscenaci. Autorka Anna Benháková provede diváky choreografií písněmi coby nekonečnou poutí v doprovodu hudby Václava Chalupského.

[« zpět na obsah](#)

## 28. Když už se ruské splašky roztečou

20.12.2022 Mladá fronta Dnes - Tomáš Štáštka

strana: 14 rubrika: Test

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadlo (2); Divadla

Anotace:

Přesně tato slova uvedlo pražské **Divadlo X10** s mírnou nadsázkou na adresu své aktuální premiéry Moskoviáda. Na konec roku zde totiž připravili skutečně pozoruhodný kus: oceňovaný Dušan D. Pařízek zrežiroval vlastní dramaturgii stejnojmenného románu ukrajinského

spisovatele Jurije Andruchovyče. Nonkomfortní umělec, kterému leccos vyčítají Rusové i Ukrajinci, totiž už v roce 1992 sepsal fantasmagorické putování svého alter ega Otto Vilhelmovyče von F. Básník se po večírku probudí v sedmém patře moskevského literárního institutu a symbolicky směrem dolů zahajuje pouť nejen za poražením dotěrné kocoviny.

[« zpět na obsah](#)

## 29. Hlavní je dožit zítřka. A srovnat Moskvu se zemí. V Divadle X10 uvedli Pařízkovu Moskoviádu

21.12.2022 denikn.cz - Eliška Raiterová

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (7); Divadlo (6); divadle

Anotace:

Premiéru uvedlo [Divadlo X10](#), platforma nejen pro současné divadlo, která sídlí již pátým rokem v punkově oprýskaných podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v blízkosti pražské Národní třídy. Téma inscenace je výsostně aktuální. Jako jednu z posledních pražských premiér letošního roku uvedlo pražské [Divadlo X10](#) inscenaci Moskoviáda v režii Dušana D. Pařízka. Režisér sem přišel spolu se svým tvůrčím týmem z Divadla Na zábradlí, kde před rokem proběhla premiéra jeho poslední dvoj-inscenace Zdeněk Adamec + Sebeobviňování.

[« zpět na obsah](#)

## 30. Vánoční večírek v Divadle X10

21.12.2022 2market.cz

[Odkaz na originál](#)

Anotace:

Letošní benefiční ročník poprvé zahajuje denním večírkem pro děti. Výtěžek půjde na sbírku SOS Ukrajina Člověku v tísní. Můžete se těšit na speciální divadelní tombolu! Lístky do divadla, divadelní merche, překvapení... Můžete se těšit na denní program nejen pro děti: zahájení ve 12h, 13:00 O jako Otesánek od kolektiv TMEL, od 4:00 Ježíškova dílna (vyrábění originálních balíčků papírů: Skřítkův rodičovský klub v Kuchyňce). Na večerní program vede víc cest! Buď můžete zahájit večírek v 18:00 inscenací Moskoviáda nebo ve 20:30 performencí Solitéra od Filipa Kůrky.

[« zpět na obsah](#)

## 31. Kolos se zase hroutí

21.12.2022 Lidové noviny - JANA MACHALICKÁ

strana: 13 rubrika: Kultura

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (3); Divadlo (2); Divadle

Anotace:

Pařízek skvěle vycítil, v čem tkví nejenom nadčasovost, ale i grotesknost tohoto textu, jehož dramaturgiu uvedl v [Divadle X10](#). Děj novely se odehrává v jediném dni v Moskvě a jejím hrdinou je Otto von F., ukrajinský básník a vlastenec, ale také ožrala, žvanil a milovník žen. Vše začíná ve všesvazovém domě literátů v jedné z moskevských výškových budov, kde se plouží různé existence, které by se rády proslavily psaním v hlavním městě impéria na hliněných nohou. Ottova iniciační cesta městem za přítelem disidentem, který vydává nezávislé noviny, se klikatí přes chlastací zastávky, opakované pokusy zakoupit něco pro děti přátel v obchodním domě Dětský svět, kde ale mají jen papírové holubice.

[« zpět na obsah](#)

## 32. Kolos se zase hroutí. Groteskní Moskoviáda předvádí kágébáckou mučírnu, drsnou milenku i pochod Moskvou

22.12.2022 lidovky.cz - Jana Machalická, Lidové noviny

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (4); Divadlo (3); Divadle

Anotace:

Pařízek skvěle vycítil, v čem tkví nejenom nadčasovost, ale i grotesknost tohoto textu, jehož dramaturgiu uvedl v [Divadle X10](#). Děj novely se

odehrává v jediném dni v Moskvě a jejím hrdinou je Otto von F., ukrajinský básník a vlastenec, ale také ožrala, žvanil a milovník žen. Vše začíná ve všesvazovém domě literátů v jedné z moskevských výškových budov, kde se plouží různé existence, které by se rády proslavily psaním v hlavním městě impéria na hliněných nohou.

[« zpět na obsah](#)

### 33. Srovnat Moskvu se zemí

**22.12.2022 Deník N - ELIŠKA RAITEROVÁ**  
**strana: 15 rubrika: Kultura**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (5); Divadle (2); Divadlo (2); Divadla

Anotace:

V pražském **Divadle X10** uvedli Moskoviádu. Dušan D. Pařízek se vrátil na česká jeviště. Ohlášení nadcházející premiéry Dušana D. Pařízka, divadelní obcí dlouhodobě sledovaného režiséra, přišlo poměrně nečekaně, necelé tři týdny před jejím uskutečněním. Jen málokdo věděl, že se chystá. Premiéru uvedlo **Divadlo X10**, platforma nejen pro současné divadlo, která sídlí již pátým rokem v punkově oprýskaných podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v blízkosti pražské Národní třídy.

[« zpět na obsah](#)

### 34. Newsletter live! Jsou Vánoce, daruj knihu! Všechny české knihy roku hezky pohromadě, která je ta vaše?

**23.12.2022 denikn.cz - Irena Hejdová**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadle; divadlo

Anotace:

Průvodce tolerovaným násilím popisuje, jaká někdy může být výchova dnešních rodičů Pražské **divadlo X10** premiérovalo Moskoviádu. Hlavní je dožít zítřka. A srovnat Moskvu se zemí. V **Divadle X10** uvedli Pařízkovu Moskoviádu A balet ND Tramvaj do stanice touha. Znásilnění na jevišti je přístupné až od 16 let. Nový balet upozorňuje na téma sexuálního násilí Vyšla výpravná kniha o paleoartu Zdeňka Buriana. "Nejtěžší byl iguanodon." Vydejte se na nejlepší výlet za dinosaury se Zdeňkem Burianem DOX a NG otevřely nové výstavy.

[« zpět na obsah](#)

### 35. DIVADLA ROKU: Nejlepší byl Trojanův padesátník v krizi, zaujala i Marta

**27.12.2022 kultura.iDNES.cz - Tomáš Štáštka**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** X10 (2); Divadla; Divadlo

Anotace:

**Divadlo X10** – Moskoviáda (80 %) "Kdyby byla Moskoviáda uvedena před letošním únorem, překonala by naše dramaturgie výkon leckteré vojenské rozvědky," zahajujeme recenzi další nedávné novinky. Moskoviáda pražského **Divadla X10** totiž měla premiéru těsně před Vánoci. Oceňovaný Dušan D. Pařízek zde zrežiroval vlastní dramaturgii stejnojmenného románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče z roku 1992. "Dobový idealistický západní pohled na Gorbačova, Jelcina a ruský demokratizační proces nechávaly před třiceti lety Andruchovyče zcela chladným.

[« zpět na obsah](#)

### 36. Nejlepší byla hra Fifty s Trojanem

**27.12.2022 Mladá fronta Dnes - — Tomáš Štáštka**  
**strana: 12 rubrika: Kultura**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadlo; X10

Anotace:

Pražské **Divadlo X10** v prosinci zaujalo Moskoviádou, kterou zde nastudoval Dušan D. Pařízek se Stanislavem Majerem a Martinem

*Pechlátém. Vysoká procenta si vysloužily i dvě novinky první scény: generační výpověď Otec hlídá dceru v režii Jana Friče na Nové scéně a filmový Idiot, kterého Daniela Špinar během covidu natočila v prostorách Stavovského divadla. Osmdesátiprocentního hodnocení se dále dostalo Čičvákově režii Kočky na rozpálené plechové střeše v Činoherním klubu, kde zazářila Anna Fialová, či divadelnímu recitálu Marta na Letní scéně Musea Kampa s Berenikou Kohoutovou a Hanou Holišovou.*

[« zpět na obsah](#)

---

© NEWTON Media, a. s., tel.: +420 225 540 801-2, [www.anopress.cz](http://www.anopress.cz), [obchod@anopress.cz](mailto:obchod@anopress.cz)

# DFKH 2022 MONITORING TISKU

**Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program**  
8. 10. 2021

Dvojnásobně mezinárodně Divadelního festivalu Kutná Hora proběhne od 8. do 10. srpna 2022. Jako každý rok nabídne publiku odpočinkový, vzdělávací, divadelní, kulturní a performanční a širokou nabídku v kulturním i v turistickém i v gastronomickém prostředí města a okolí Kutné Hory, Slavkova, Německa, Uherský v.

**KUTNOHORSKÉ LISTY**

**Divadelní festival Kutná Hora zahájila pohádka**  
8. srpna 2022

Divadelní festival Kutná Hora zahájila pohádku

**Tipy na kulturní akce**

### Nezávislé divadlo

Osmý ročník mezinárodního Divadelního festivalu Kutná Hora proběhne od 8. do 10. srpna. Nabídne představení vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z Česka a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Šlovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude na Palackého náměstí.

**Divadelní akce**

## Y: ŠŠŠŠŠ, WWW, Ó, X10 u KH (No. 1)

Kulturní a divadelní akce Divadla Xto-škerá festival převzala v roce 2021 odložené prostory stadiónu kutnohorské pivovary a pořádá v rámci Divadelního festivalu Kutná Hora. Stačí se vytvořit představení nezávislého performančního umění z inscenací i zahraničí. Zároveň se konají koncerty pouze v divadle, ale své akce rozšiřuje i o instalace a představení nových možností propojení všech druhů umění.

**Den první**

Prvním hodem programu byla pohádka Jany Kerebortové - *Basalva od Vědy Arky*. Tu jsou bohužel kvůli Českému dramatu a našemu špatnému time managementu ohradili, a proto náš program začal až ve střední části pivovaru. V úvodu slyšete se také skvělé orčí žánry i doprovodný program občů a je doopravdy pohádka na Palackého náměstí a diskuzí v Dušičkách domě. Nicméně opět k vernisáži. V rámci divadelního spolupráce s Divadlem Xto a stačí se sábr divadla neomezovat pouze na vyřazení inscenací či performance, ale propojit je také s výstavou umění, instalací, neboj pouze na pomoci. Proto pro letošní měsíc vznikla instalace **Y: ŠŠŠŠŠ, WWW, Ó, X10 u KH (No. 1)**, která tematicky zřeteluje čtyřlidskými poměry okruhu pěstů o Arachnu.

**Dělení je feministická zvuková technologie společnosti, komunikace a pívá a jako taková je přítomná, šifrovaná a masová k instalaci**

**Divadelní festival Kutná Hora**

8. srpna 2022

**BARBORA SEDLÁKOVÁ**  
**MY DVA PŮJDEME SPolečně**

**INVESTICE V KUTNÉ HORE**

Představení *Basalva od Vědy Arky* v České republice je první a zároveň poslední inscenací v rámci festivalu. Představení je inscenováno v rámci festivalu a je to první inscenace v rámci festivalu. Představení je inscenováno v rámci festivalu a je to první inscenace v rámci festivalu.

**Dělení je feministická zvuková technologie společnosti, komunikace a pívá a jako taková je přítomná, šifrovaná a masová k instalaci**

**NA VÝLET**  
**Divadelní festival Kutná Hora každý rok zprostředkuje veřejnosti inscenace ze střední a Východní Evropy. Tradicí je veřejně přístupný program pro rodiny s dětmi v centru města, silným lákadlem je večerní program v podobě koutkového a objektového divadla pro dospělého diváka. Program je doplněn o koncerty, instalace a další. Proběhne 8.-10. 9. v Kutné Hoře. Krajanské vlnobraní a dožínky na Kačíně. Užijte si jedinečný den v krásném parku empírového zámku ve společnosti vybraných českých a moravských vín, gastronomie a bohatého doprovodného programu. Letošní 11. ročník je věnován Matce Zemi. Zámek Kačina, sobota 10. 9.**

**KUTNOHORSKÉ LISTY**

**PO RÁTÉ CO DĚLÁTE VY? ODPOLEDNE**  
8. srpna 2022

Pořádání akce v rámci festivalu Kutná Hora proběhne od 8. do 10. srpna 2022. Jako každý rok nabídne publiku odpočinkový, vzdělávací, divadelní, kulturní a performanční a širokou nabídku v kulturním i v turistickém i v gastronomickém prostředí města a okolí Kutné Hory, Slavkova, Německa, Uherský v.

## Divadlo X10 přehled mediálních výstupů

### 1. divadlo.cz

08.06.2022 divadlo.cz - Autor článku: převzato z: <https://www.culturenet.cz/>

Odkaz na originál

Rekultur a **Divadelní Festival Kutná Hora** 2022 vyhlašují výzvu pro tvorbu doprovodného programu Pro umělecký projekt ?? ???', který se představí v září v rámci **Divadelního Festivalu Kutná Hora**, hledáme lidi, kteří se věnují zajímavému koníčku nebo volnočasové aktivitě. Zajímají nás lidé, kteří například: tančí regionální lidové tance věnují se bojovému umění sbírají specifické známky, historické předměty nebo cokoliv jiného zajímavého chovají tropické ryby pečou vlastní chléb lidé, kteří jsou zapálení pro to, co dělají ve svém volném čase.

### 2. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

13.07.2022 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

### 3. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

14.07.2022 tanecnimagazin.cz - Axel Tangerding, Helena Kracíková

Odkaz na originál

Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

### 4. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

14.07.2022 divadelni-noviny.cz - Patrik Borecký

Odkaz na originál

Divadelní noviny Festivaly Zprávy Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

### 5. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

20.07.2022 mistnikultura.cz - Barbora Kolářková

Odkaz na originál

KUTNÁ HORA: Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

### 6. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

24.07.2022 protisedi.cz - Patrik Borecký

Odkaz na originál

Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

### 7. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

27.07.2022 divadlo.cz - Autor článku: Barbora Kolářková; Foto: archiv festivalu

Odkaz na originál

Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

### 8. Tipy na kulturní akce

## 08.08.2022 Metro - MET

[Odkaz na originál](#)

Nezávislé divadlo Osmý ročník mezinárodního [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) proběhne od 8. do 10. září. Nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z Česka a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude na Palackého náměstí. Kefír v Hradci Vypsaná fiXa, Visací zámek a Kašpárek v rohlíku budou hlavní hudební hvězdy festivalu pro děti a jejich rodiče s názvem Kefír.

## 9. Divadelní festival Kutná Hora začíná už za dva týdny

25.08.2022 [protisedi.cz](#) - Patrik Borecký

[Odkaz na originál](#)

Osmý ročník mezinárodního [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

## 10. Divadelní festival Kutná Hora začíná už za 14 dní

28.08.2022 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Osmý ročník mezinárodního [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

## 11. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

29.08.2022 [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Osmý ročník mezinárodního [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

## 12. Kulturní projekt Po páté odpoledne nabídne program i tančírnu v bývalé prodejně obuvi v Tylově ulici v Kutné Hoře. Otevření výstavy doprovodí koncert

30.08.2022 [kutnohorskelisty.cz](#) - Monika Pravdová

[Odkaz na originál](#)

Po páté odpoledne je součástí [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) (DFKH). Projekt vznikl za podpory Česko-německého fondu budoucnosti, Státního fondu kultury ČR, Středočeského kraje, Kreativ-Transfer a Divadla X10, je zařazen do doprovodného programu Zažít město jinak. Tz The post Kulturní projekt Po páté odpoledne nabídne program i tančírnu v bývalé prodejně obuvi v Tylově ulici v Kutné Hoře. Otevření výstavy doprovodí koncert MiG 9 Babočky appeared first on Kutnohorské listy.

## 13. Divadelní festival Kutná Hora

03.09.2022 [kudyznudy.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Festival je zaměřen na prezentaci nezávislého divadla v mezinárodním rozměru s důrazem na současná aktuální témata. Hlavní program sestává z vybraných nových produkcí české nezávislé scény z Prahy a regionů a také prezentaci scény evropské. URL | <https://www.kudyznudy.cz/akce/divadelni-festival-kutna-hora>

## 14. Divadelní festival je tu!

05.09.2022 [Kutnohorský deník - \(mb\)](#)

Kutná Hora – [Divadelní festival Kutná Hora](#) je zaměřen na prezentaci nezávislého divadla v mezinárodním rozměru s důrazem na současná aktuální témata. Hlavní program sestává z vybraných nových produkcí české nezávislé scény z Prahy a regionů a také prezentaci scény evropské. Na Palackého náměstí bude od 8. do 10. září veřejně přístupný program pro rodiny s dětmi. Akci doprovází také koncerty, instalace a další doprovodné aktivity.

## 15. Za kulturou

06.09.2022 [Aha! pro ženy](#)

[DIVADELNÍ FESTIVAL KUTNÁ HORA](#), CENTRUM MĚSTA Od čtvrtka 8. do soboty 10. září se v Kutné Hoře koná již 10. ročník divadelního festivalu. Návštěvníci se mohou těšit na přehlídku projektů z oblasti nezávislého divadla s důrazem na aktuální témata. Kromě domácí scény zprostředkuje veřejnosti inscenace ze střední a východní Evropy. Tradicí festivalu je veřejně přístupný program pro rodiny s dětmi v centru města na Palackého náměstí. Podrobný program a informace o vstupenkách na jednotlivá představení najdete na [www](#).



## 16. Divadelní festival Kutná Hora zahájila pohádka

09.09.2022 [kutnohorskelisty.cz](http://kutnohorskelisty.cz) - Kristýna Šimonová

[Odkaz na originál](#)

Zahájilo ho dětské představení Rusalka od Vydří řeky, kvůli nepříznivému počasí se pohádka z původního místa Palackého [...] The post [Divadelní festival Kutná Hora](#) zahájila pohádka appeared first on Kutnohorské listy. Mezinárodní festival nezávislého divadla vstoupil ve čtvrtek 8. září do svého VIII. ročníku. Zahájilo ho dětské představení Rusalka od Vydří řeky, kvůli nepříznivému počasí se pohádka z původního místa Palackého náměstí uskutečnila v bývalé prodejně obuvi v Tylově ulici.

## 17. Y: ŠŠŠŠŠ, WWW, Ó, X10 v KH (No. 1)

11.09.2022 [divadelni-noviny.cz](http://divadelni-noviny.cz) - Viktor Hájek, Zuzana Macourková

[Odkaz na originál](#)

Divadelní noviny Reportáž Každoročně pražská scéna Divadlo X10 (která festival převzala v roce 2018) oživila prostory staré kutnohorské pivnice a pořádá v něm [Divadelní festival Kutná Hora](#). Snaží se vytvořit přehledku nezávislého performativního umění, a to jak z českého prostředí, tak přivést i nejlepší zahraniční inscenace. Zároveň nepracuje pouze s divadlem, ale své aktivity rozšiřuje i o instalace a hledání nových možností propojení všech druhů umění.

## 18. Divadlo X10 uvádí protiválečnou performanci Janise Povilaitise

23.09.2022 [mistnikultura.cz](http://mistnikultura.cz) - Barbora Koláčková

[Odkaz na originál](#)

Jako work in progress měli diváci možnost vidět úryvky chystané inscenace během právě uplynulého [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#). Oficiální premiéra proběhne 25. 9. 2022 v Divadle X10. Projekt vznikl ve spolupráci Divadla X10, [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#) a produkční platformy Rekultur. Autor článku: Bylo to právě v rámci jednoho z minulých ročníků [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#), kde začala spolupráce s Janisem Povilaitisem a Divadla X10.

## 19. Divadlo X10 uvádí protiválečnou performanci

21.09.2022 [scena.cz](http://scena.cz) - Patrik Borecký

[Odkaz na originál](#)

Jako work in progress měli diváci možnost vidět úryvky chystané inscenace během právě uplynulého [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#). Oficiální premiéra proběhne 25. 9. 2022 v Divadle X10. Projekt vznikl ve spolupráci Divadla X10, [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#) a produkční platformy Rekultur. Bylo to právě v rámci jednoho z minulých ročníků [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#), kde začala spolupráce s Janisem Povilaitisem a Divadla X10.

## 20. Divadlo X10 uvádí protiválečnou performance Janise Povilaitise

23.09.2022 [mistnikultura.cz](http://mistnikultura.cz) - Barbora Koláčková

[Odkaz na originál](#)

Jako work in progress měli diváci možnost vidět úryvky chystané inscenace během právě uplynulého [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#). Oficiální premiéra proběhne 25. 9. 2022 v Divadle X10. Projekt vznikl ve spolupráci Divadla X10, [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#) a produkční platformy Rekultur. Autor článku: Bylo to právě v rámci jednoho z minulých ročníků [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#), kde začala spolupráce s Janisem Povilaitisem a Divadla X10.

## 21. NA PÁR ŘÁDCÍCH

30.09.2022 [Listy Prahy 1 - OS,wi](http://Listy Prahy 1 - OS,wi)

[Odkaz na originál](#)

00 - NA VÝLET [Divadelní festival Kutná Hora](#) každý rok zprostředkuje veřejností inscenace ze Střední a Východní Evropy. Tradicí je veřejně přístupný program pro rodiny s dětmi v centru města, silným lákadlem je večerní program v podobě loutkového a objektového divadla pro dospělého diváka. Program je doplněn o koncerty, instalace a další. Proběhne 8.–10. 9. v Kutné Hoře. - Krajské vinobraní a dožínky na Kačině. Užijte si jedinečný den v krásném parku empírového zámku ve společnosti vybraných českých a moravských vín, gastronomie a bohatého doprovodného programu.

## 22. MY DVA PŮJDEME SPOLEČNĚ

22.12.2022 [Svět a Divadlo - BARBORA SEDLÁKOVÁ](http://Svět a Divadlo - BARBORA SEDLÁKOVÁ)

[Odkaz na originál](#)

V září se soubor do České republiky opět vrátil, aby Svetlonose odehrál na [Divadelním festivalu Kutná Hora](#) (DFKH), který od roku 2018 pořádá Divadlo X10.1/ Festival se zaměřuje na prezentaci české i evropské nezávislé scény a klade důraz na aktuální témata. Svetlonos by se dal v rámci dramaturgie DFKH zařadit mezi loutková představení pro dospělé – Odivo o něm na svých webových stránkách hovoří jako o loutkové multimediální performanci. Vzhledem k tomu, že hlavním stanovištěm festivalu je v Kutné hoře půvabně polorozpadlý pivovar, jímž profukuje vítr a při silnější dešti na diváky lehce mžít, zaujala mě po příchodu poměrně rozsáhlá technická a hudební aparatura 1) Festival založili roku 2015 současný manažer Divadla X10 Kryštof Koláček a novinář a kritik Vojtěch Varyš pod záštitou spolku Kulturní invaze.

## 23. MY DVA PŮJDEME SPOLEČNĚ

## 22.12.2022 Svět a Divadlo - BARBORA SEDLÁKOVÁ

Odkaz na originál

V září se soubor do České republiky opět vrátil, aby Svetlonose odehrál na **Divadelním festivalu Kutná Hora** (DFKH), který od roku 2018 pořádá Divadlo X10.1/ Festival se zaměřuje na prezentaci české i evropské nezávislé scény a klade důraz na aktuální témata. Svetlonos by se dal v rámci dramaturgie DFKH zařadit mezi loutková představení pro dospělé – Odivo o něm na svých webových stránkách hovoří jako o loutkové multimediální performanci. Vzhledem k tomu, že hlavním stanovištěm festivalu je v Kutné hoře půvabně polorozpadlý pivovar, jímž profukuje vítr a při silnějším dešti na diváky lehce mží, zaujala mě po příchodu poměrně rozsáhlá technická a hudební aparatura 1) Festival založili roku 2015 současný manažer Divadla X10 Kryštof Koláček a novinář a kritik Vojtěch Varyš pod záštitou spolku Kulturní invaze.

### 1. divadlo.cz

**08.06.2022 divadlo.cz - Autor článku: převzato z: <https://www.culturenet.cz/>**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Hora (3); Kutná (3); Divadelní (2); Festival (2); Divadelního; Festivalu

Anotace:

Rekultur a **Divadelní Festival Kutná Hora 2022** vyhlásují výzvu pro tvorbu doprovodného programu Pro umělecký projekt ??'??'?, který se představí v září v rámci **Divadelního Festivalu Kutná Hora**, hledáme lidi, kteří se věnují zajímavému koníčku nebo volnočasové aktivitě. Zajímají nás lidé, kteří například: tančí regionální lidové tance věnují se bojovému umění sbírají specifické známky, historické předměty nebo cokoliv jiného zajímavého chovají tropické ryby pečou vlastní chléb lidí, kteří jsou zapálení pro to, co dělají ve svém volném čase.

« zpět na obsah

### 2. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

**13.07.2022 i-divadlo.cz**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

« zpět na obsah

### 3. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

**14.07.2022 tanecmagazin.cz - Axel Tangerding, Helena Kracíková**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

« zpět na obsah

### 4. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

**14.07.2022 divadelni-noviny.cz - Patrik Borecký**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

*Divadelní noviny Festivaly Zprávy Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.*

[« zpět na obsah](#)

## 5. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

**20.07.2022** [mistikultura.cz](#) - **Barbora Koláčková**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

*KUTNÁ HORA: Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.*

[« zpět na obsah](#)

## 6. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

**24.07.2022** [protisedi.cz](#) - **Patrik Borecký**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

*Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.*

[« zpět na obsah](#)

## 7. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

**27.07.2022** [divadlo.cz](#) - **Autor článku: Barbora Koláčková; Foto: archiv festivalu**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

*Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.*

[« zpět na obsah](#)

## 8. Tipy na kulturní akce

**08.08.2022** [Metro](#) - **MET**  
**strana: 19 rubrika: Cesty**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

Nezávislé divadlo Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září. Nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z Česka a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude na Palackého náměstí. Kefír v Hradci Vypsaná fiXa, Visací zámek a Kašpárek v rohlíku budou hlavní hudební hvězdy festivalu pro děti a jejich rodiče s názvem Kefír.

[« zpět na obsah](#)

## 9. Divadelní festival Kutná Hora začíná už za dva týdny

**25.08.2022 protisedi.cz - Patrik Borecký**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

[« zpět na obsah](#)

## 10. Divadelní festival Kutná Hora začíná už za 14 dní

**28.08.2022 i-divadlo.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

[« zpět na obsah](#)

## 11. Divadelní festival Kutná Hora zveřejnil program

**29.08.2022 scena.cz**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

Osmý ročník mezinárodního **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne od 8. do 10. září 2022. Jako každý rok nabídne přehlídku vybraných nezávislých divadelních souborů a performerů z České republiky a v letošním roce představí zahraniční umělce ze Slovenska, Slovinska, Německa, Ukrajiny a Ruska. Většina festivalového programu proběhne v prostoru Pivovaru Sedlec, ale program pro děti bude už tradičně umístěn do centra Kutné Hory, na Palackého náměstí.

[« zpět na obsah](#)

## 12. Kulturní projekt Po páté odpoledne nabídne program i tančírnu v bývalé prodejně obuvi v Tylově ulici v Kutné Hoře. Otevření výstavy doprovodí koncert

**30.08.2022 kutnohorskelisty.cz - Monika Pravdová**

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního; festivalu; Hora; Kutná

Anotace:

Po páté odpoledne je součástí **Divadelního festivalu Kutná Hora** (DFKH). Projekt vznikl za podpory Česko-německého fondu budoucnosti,

Státního fondu kultury ČR, Středočeského kraje, Kreativ-Transfer a Divadla X10, je zařazen do doprovodného programu Zažít město jinak. tz The post Kulturní projekt Po páté odpoledne nabídne program i tančírnu v bývalé prodejně obuvi v Tylově ulici v Kutné Hoře. Otevření výstavy doprovodí koncert MIG 9 Babočky appeared first on Kutnohorské listy.

[« zpět na obsah](#)

### 13. Divadelní festival Kutná Hora

03.09.2022 [kudyznudy.cz](https://www.kudyznudy.cz)

[Odkaz na originál](#)

Anotace:

*Festival je zaměřen na prezentaci nezávislého divadla v mezinárodním rozměru s důrazem na současná aktuální témata. Hlavní program sestává z vybraných nových produkcí české nezávislé scény z Prahy a regionů a také prezentaci scény evropské. URL | <https://www.kudyznudy.cz/akce/divadelni-festival-kutna-hora>*

[« zpět na obsah](#)

### 14. Divadelní festival je tu!

05.09.2022 Kutnohorský deník - (mb)

strana: 2 rubrika: Zpravodajství/Kutnohorsko

**Klíčová slova:** Divadelní; festival; Hora; Kutná

Anotace:

*Kutná Hora – **Divadelní festival Kutná Hora** je zaměřen na prezentaci nezávislého divadla v mezinárodním rozměru s důrazem na současná aktuální témata. Hlavní program sestává z vybraných nových produkcí české nezávislé scény z Prahy a regionů a také prezentaci scény evropské. Na Palackého náměstí bude od 8. do 10. září veřejně přístupný program pro rodiny s dětmi. Akci doprovází také koncerty, instalace a další doprovodné aktivity.*

[« zpět na obsah](#)

### 15. Za kulturou

06.09.2022 Aha! pro ženy

strana: 12

**Klíčová slova:** DIVADELNÍ; FESTIVAL; HORA; KUTNÁ

Anotace:

**DIVADELNÍ FESTIVAL KUTNÁ HORA**, CENTRUM MĚSTA Od čtvrtka 8. do soboty 10. září se v Kutné Hoře koná již 10. ročník divadelního festivalu. Návštěvníci se mohou těšit na přehlídku projektů z oblasti nezávislého divadla s důrazem na aktuální témata. Kromě domácí scény zprostředkuje veřejnosti inscenace ze střední a východní Evropy. Tradicí festivalu je veřejně přístupný program pro rodiny s dětmi v centru města na Palackého náměstí. Podrobný program a informace o vstupenkách na jednotlivá představení najdete na [www.kutna-hora.cz](http://www.kutna-hora.cz).

[« zpět na obsah](#)

### 16. Divadelní festival Kutná Hora zahájila pohádka

09.09.2022 [kutnohorskelisty.cz](https://www.kutnohorskelisty.cz) - Kristýna Šimonová

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelní (2); festival (2); Hora (2); Kutná (2)

Anotace:

*Zahájilo ho dětské představení Rusalka od Vydří řeky, kvůli nepříznivému počasí se pohádka z původního místa Palackého [...] The post **Divadelní festival Kutná Hora** zahájila pohádka appeared first on Kutnohorské listy. Mezinárodní festival nezávislého divadla vstoupil ve čtvrtek 8. září do svého VIII. ročníku. Zahájilo ho dětské představení Rusalka od Vydří řeky, kvůli nepříznivému počasí se pohádka z původního místa Palackého náměstí uskutečnila v bývalé prodejně obuvi v Tylově ulici.*

[« zpět na obsah](#)

## 17. Y: ŠŠŠŠŠ, WWW, Ó, X10 v KH (No. 1)

11.09.2022 divadelni-noviny.cz - Viktor Hájek, Zuzana Macourková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelní; festival; Hora; Kutná

Anotace:

*Divadelní noviny Reportáž Každoročně pražská scéna Divadlo X10 (která festival převzala v roce 2018) oživila prostory staré kutnohorské pivnice a pořádá v něm **Divadelní festival Kutná Hora**. Snaží se vytvořit přehlídku nezávislého performativního umění, a to jak z českého prostředí, tak přivést i nejlepší zahraniční inscenace. Zároveň nepracuje pouze s divadlem, ale své aktivity rozšiřuje i o instalace a hledání nových možností propojení všech druhů umění.*

[« zpět na obsah](#)

## 18. Divadlo X10 uvádí protiválečnou performanci Janise Povilaitise

23.09.2022 mistnikultura.cz - Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního (5); Festivalu (5); Hora (5); Kutná (5)

Anotace:

*Jako work in progress měli diváci možnost vidět úryvky chystané inscenace během právě uplynulého **Divadelního Festivalu Kutná Hora**. Oficiální premiéra proběhne 25. 9. 2022 v Divadle X10. Projekt vznikl ve spolupráci Divadla X10, **Divadelního Festivalu Kutná Hora** a produkční platformy Rekultur. Autor článku: Bylo to právě v rámci jednoho z minulých ročníků **Divadelního Festivalu Kutná Hora**, kde začala spolupráce s Janisem Povilaitisem a Divadla X10.*

[« zpět na obsah](#)

## 19. Divadlo X10 uvádí protiválečnou performanci

21.09.2022 scena.cz - Patrik Borecký

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního (4); Festivalu (4); Hora (4); Kutná (4)

Anotace:

*Jako work in progress měli diváci možnost vidět úryvky chystané inscenace během právě uplynulého **Divadelního Festivalu Kutná Hora**. Oficiální premiéra proběhne 25. 9. 2022 v Divadle X10. Projekt vznikl ve spolupráci Divadla X10, **Divadelního Festivalu Kutná Hora** a produkční platformy Rekultur. Bylo to právě v rámci jednoho z minulých ročníků **Divadelního Festivalu Kutná Hora**, kde začala spolupráce s Janisem Povilaitisem a Divadla X10.*

[« zpět na obsah](#)

## 20. Divadlo X10 uvádí protiválečnou performance Janise Povilaitise

23.09.2022 mistnikultura.cz - Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelního (5); Festivalu (5); Hora (5); Kutná (5)

Anotace:

*Jako work in progress měli diváci možnost vidět úryvky chystané inscenace během právě uplynulého **Divadelního Festivalu Kutná Hora**. Oficiální premiéra proběhne 25. 9. 2022 v Divadle X10. Projekt vznikl ve spolupráci Divadla X10, **Divadelního Festivalu Kutná Hora** a produkční platformy Rekultur. Autor článku: Bylo to právě v rámci jednoho z minulých ročníků **Divadelního Festivalu Kutná Hora**, kde začala spolupráce s Janisem Povilaitisem a Divadla X10.*

[« zpět na obsah](#)

## 21. NA PÁR ŘÁDCÍCH

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Divadelní; festival; Hora; Kutná

Anotace:

00 - NA VÝLET **Divadelní festival Kutná Hora** každý rok zprostředkuje veřejnosti inscenace ze Střední a Východní Evropy. Tradicí je veřejně přístupný program pro rodiny s dětmi v centru města, silným lákadlem je večerní program v podobě loutkového a objektového divadla pro dospělého diváka. Program je doplněn o koncerty, instalace a další. Proběhne 8.-10. 9. v Kutné Hoře. - Krajské vinobraní a dožínky na Kačíně. Užijte si jedinečný den v krásném parku empírového zámku ve společnosti vybraných českých a moravských vín, gastronomie a bohatého doprovodného programu.

[« zpět na obsah](#)

## 22. MY DVA PŮJDEME SPOLEČNĚ

22.12.2022 Svět a Divadlo - BARBORA SEDLÁKOVÁ

strana: 21 rubrika: Téma

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Hora (2); Kutná (2); Divadelní; Divadelním; festival; festivalu

Anotace:

V září se soubor do České republiky opět vrátil, aby Svetlonose odehrál na **Divadelním festivalu Kutná Hora** (DFKH), který od roku 2018 pořádá Divadlo X10.1/ Festival se zaměřuje na prezentaci české i evropské nezávislé scény a klade důraz na aktuální témata. Svetlonos by se dal v rámci dramaturgie DFKH zařadit mezi loutková představení pro dospělé – Odivo o něm na svých webových stránkách hovoří jako o loutkové multimediální performanci. Vzhledem k tomu, že hlavním stanovištěm festivalu je v Kutné hoře půvabně polorozpadlý pivovar, jímž profukuje vítr a při silnějším dešti na diváky lehce mží, zaujala mě po příchodu poměrně rozsáhlá technická a hudební aparatura 1) Festival založili roku 2015 současný manažer Divadla X10 Kryštof Koláček a novinář a kritik Vojtěch Varyš pod záštitou spolku Kulturní invaze.

[« zpět na obsah](#)

## 23. MY DVA PŮJDEME SPOLEČNĚ

22.12.2022 Svět a Divadlo - BARBORA SEDLÁKOVÁ

strana: 21 rubrika: Téma

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Hora (2); Kutná (2); Divadelní; Divadelním; festival; festivalu

Anotace:

V září se soubor do České republiky opět vrátil, aby Svetlonose odehrál na **Divadelním festivalu Kutná Hora** (DFKH), který od roku 2018 pořádá Divadlo X10.1/ Festival se zaměřuje na prezentaci české i evropské nezávislé scény a klade důraz na aktuální témata. Svetlonos by se dal v rámci dramaturgie DFKH zařadit mezi loutková představení pro dospělé – Odivo o něm na svých webových stránkách hovoří jako o loutkové multimediální performanci. Vzhledem k tomu, že hlavním stanovištěm festivalu je v Kutné hoře půvabně polorozpadlý pivovar, jímž profukuje vítr a při silnějším dešti na diváky lehce mží, zaujala mě po příchodu poměrně rozsáhlá technická a hudební aparatura 1) Festival založili roku 2015 současný manažer Divadla X10 Kryštof Koláček a novinář a kritik Vojtěch Varyš pod záštitou spolku Kulturní invaze.

[« zpět na obsah](#)